INDEPENDIENTE VENCIO A DOCK SUD EN UN AMISTOSO: SE LESIONO DE LA MATA

PAGINA 7

EL "PUMA" RIVERO COBRO Y SE FUGO DE PUERTO RICO: TENIA QUE PELEAR MAÑANA

PAGINA 7

Ultima Hora

6ª EDICION
15 PESOS

Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 7 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 389
Director: JOSE A. CARDINALI
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Este canillita que vocea ULTIMA HORA en una esquina boquense, es un pedazo de gloria de nuestro deporte. Su nombre es José Ribas y su hazaña es haber logrado el record mundial de los treinta kilómetros hace tres décadas. Los años no han logrado quebrar el juvenil espíritu de Ribas, que se mantiene indomable, superando al tiempo.



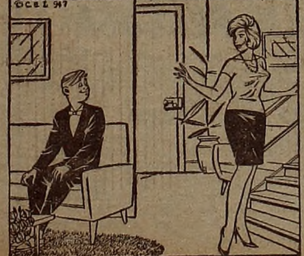
Una cortada para Artime. Corrida del centrodelantero internacional y... ¡gol de Independiente! En la cancha de Dock Sud, los dueños de casa recibieron la visita de los "rojos" de Avellaneda, protagonizando un encuentro amistoso, con motivo de los 50 años de la institución "doquense". Independiente se impuso por 4 a 0. Aquí, el primero de la serie.

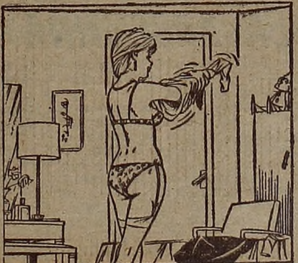


AL ALEMAN QUE PELEARA EL SABADO CON CASSIUS CLAY LE EXIGEN QUE SE HAGA UN ANALISIS ANTIDOPING ANTES DE SUBIR AL CUADRILATERO

PAGINA 24

LOLITA









Carlos Friedenthal, nuestro representante en Lima, perdió frente al colombiano Alfonso González por estrecho margen

BILLAR

SEGUNDO DIA: PERDIO FRIEDENTHAL

ADOLFO SUAREZ, EL PERUANO EX CAMPEON MUNDIAL, DIO LA NOTA AL GANAR AL JAPONES KEIZO KUBO, POR 60 A 54, CON UNA SERIE DE OCHO CARAMBOLAS

LIMA, 7 (ANSA). — Se cumplió anoche la segunda jornada del 22º Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas. La nota la brindó el ex campeón mundial Adolfo Suárez, de Perú, al vencer al representante de Japón, Kiezo Kubo, por 60 carambolas a 54 en 75 entradas y con una serie mayor de 8. Kubo después de su excelente actuación de la primera fecha, se había convertido en un rival de gran peligro para los demás competidores.

El otro represente peruano, Humberto Suguimitzu fue derrotado por el estadounidense William Haynes, por 60 a 42 en 54 entradas. En esta partida se logró el segundo promedio de la fecha, ya que Haynes logró 1,111. El mejor promedio, hasta el momento, corresponde al austríaco Johan Schez, el cual logró 1,276 y a la vez conquistó el "record" de tiempo, pues el eucatoriano Galo Legarda "le duró" solo una hora.

Por su parte, el multicampeón mundial Raymond Ceulemans, que mostró una faceta nueva de su personalidad, permitió a su rival, el chileno Hernán Bustos, darle "un susto" al emparejarle el marcador y pasar adelante. Luego de ir 38-41, poniéndose en 45 a 39. Sin embargo, la capacidad del campeón púsose de manifiesto y cambió el "score", que quedó finalmente en 60 a 54 para el belga en 61 entradas.

En la otra partida jugada anoche, el colombiano Alfonso González ganó al argentino Carlos Friedenthal por estrecho margen: 60 a 58 en 69 entradas.

Con este resultado tiene una partida ganada y otra perdida, y Friedenthal un empate y una partida perdida.

La tercera velada se cumplirá esta noche con la siguiente programación:

Haynes - Legarda, Kubo - Suguimitzu, Scherz-Bustos, González-Suárez y Ceulemans-Friedenthal.

◆ TABLA DE POSICIONES

La tabla de posiciones con promedios es la siguiente: Ceulemans, 2 puntos y 1,500 de promedio; Keizo KBC, 2 puntos y 1,090; Scherz, 2 puntos y 0,923; Suguimitzu 2 puntos y 0,869; Haynes, 1 punto y 0,983; Friedenthal, 1 punto y 0,983; Legarda, 0 puntos y 1,050; González, 0 puntos y 0,800; Suárez, 0 puntos y 0,753; Bustos, 0 puntos y 0,851.

Ayer terminó la primera jornada del Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas, luego de cinco partidas brillantes en que los ases del taco revelaron toda la mágica gama de sus excepcionales recursos.

El belga Raymond Ceulemans y el japonés Keizo Kubo fueron las figuras estelares de esta fecha inicial, pues actuaron con seguridad pasmosa e hicieron gala de su gran técnica para derrotar, respectivamente, al ecuatoriano Galo Legarda y al chileno Hernán Bustos.

Kubo se impuso a Bustos por 60 carambolas contra 43 en 55 entradas con un promedio de 1.090 y serie mayor de cinco, mientras que el chileno tuvo como promedio 0581 y serie mayor de cuatro. La maestría del ganador provocó grandes aplausos.

En otra partida, el austríaco Johan Scherz ganó al colombiano Alfonso Gonzales por 60|52 en 65 entradas con serie mayor de ocho y promedio de 0923 para el primero y serie mayor de cinco y promedio de 0800 para el perdedor.

Seguidamente, el norteamericano William Haynes y el argentino Carlos Friedenthal empataron 60|60 en 61 entradas con promedio de 0983 para ambos y serie mayor de cinco para Haynes y seis para el sudamericano.

Parecía que la partida la ganaba fácilmente el norteamericano (30|17) pero Friedenthal tuvo una reacción sobresaliente y empató a 45. Ambos llegaron nivelados a la última entrada, pero según la mayoría de los espectadores Friedenthal logró el empate con una carambola de solo dos bandas. El árbitro sin embargo, dijo que fue correcta.

Ceulemans, actuando como un científico, derrotó al ecuatoriano Legarda por 60|44 en 39 entradas con promedio de 1.500 y serie mayor de seis para el europeo y promedio le 1.100 y serie mayor de siete para el perdedor. Aunque el ecuatoriano hizo lo posible por refrenar las acometidas del cuádruple campeón mundial, Ceulemans terminó holgadamente la partida, confirmándose como serio favorito para retener el título.

En la última partida el peruano y campeón sudamericano Humberto Suguimitzu superó a su compatriota Adolfo Suárez por 60|52 en 70 entradas



El peruano Adolfo Suárez salvó la plata ya que su compatriota, Humberto Suguimitzu fue derrotado por el norteamericano William Haynes

México: La Segunda Semana Deportiva

MEXICO, 7 (France Presse). — Las pruebas de la segunda Semana Deportiva Internacional se disputarán en siete centros deportivos y terrenos de juego de la amplia capital mexicana. Así lo anunciaron hoy los organizadores de esta segunda pre olimpíada, que se desarrollará, como estaba previsto, del 12 al 20 del próximo octubre.

Veintidós países se han inscrito ya para participar en esta competición

Las nueve disciplinas inscritas en el programa se disputarán en las siguientes condiciones:

Gimnasia: Del 12 al 15 de octubre en la Plaza México. **Canoa:** Del 13 al 15 de octubre en el Canal de Quemanco, en Xochilmico. **Esgrima:** Del 13 al 16 de octubre en el Centro Deportivo Nader (en el centro de la capital). **Lucha:** En las mismas fechas y el mismo club que para las pruebas de esgrima. **Natación:** Del 13 al 16 de octubre en el Instituto Politécnico Nacional. Volibol: Del 14 al 19 de octubre en el Club Oceanía (al extremo norte de la ciudad). **Boxeo:** Del 17 al 20 en la Plaza México. **Atletismo:** Del 18 al 20 de octubre en la Ciudad Universitaria (al sur de la ciudad). **Ciclismo:** Del 17 al 20 en el Velodromo Calles, a excepción de la prueba de 100 kilómetros que tendrá lugar el 12, y de la carrera de fondo que se disputará el 14.

CICLISMO: "FUIMOS VICTIMAS DE UNA MAQUINACION TRAMADA POR DIRIGENTES"

PARIS, 7 (EFE). — "El control antidoping no ha sido más que un pretexto para un ajuste de cuentas y nosotros hemos sido víctimas de una maquinación tramada por ciertos dirigentes", precisa el corredor francés Jean Stablinski, uno de los sancionados por la Unión Ciclista Internacional, en unas declaraciones que publica hoy el diario "Nord Matin", de Lille.

Stablinski, que había firmado un total de veinticinco contratos para el período que durará la sanción del organismo internacional, ha afirmado que él se presentará en la salida de la Vuelta de Cataluña, que se dará el día 11, ya que los miembros de la U.C.I. se reunirán el día anterior.

"Yo voy a seguir entrenándome —concluye Stablinski—; pero si no se arreglan las cosas me iré de vacaciones, aunque es inadmisible que no tengamos ningún medio de recurso contra la Federación".

◆ REVANCHAS DEL MUNDIAL

AMSTERDAM, 7 (EFE). — Resultados de las revanchas de los campeonatos del mundo de ciclismo disputados anoche en Amsterdam:

Persecución Australiana por Damas: (3 kilómetros); 1) Yvonne Reynders (Bélgica): 4-03-8. 2) Keetie Haage (Holanda); 3) Bella Haage (Holanda).

Velocidad Amateurs: 1) Treintin (Francia), 3 puntos; 2) Jansen (Holanda); 4 puntos; 3) Morelon (Francia, 5 puntos; 4) Koopman (Holanda), 6 puntos.

Semifondo Amateurs: (30 kilómetros): 1) Piet de Wit (Holanda), 22'56"4|10; 2) Dries Helsloot (Holanda), a 550 metros; 3) Giscos (Francia), a 875 metros.

Persecución Amateurs: (4 kilómetros): 1) Tiemen Groen (Holanda), 4'53"2|10; 2) Jury Daler (Checoslovaquia), 5'6"2 10.

Semifondo Profesionales: 1) Proost (Bélgica), 75 kms. en 55,46"0|10; 2) Timoner (España), a 65 metros; 3) Legrand (Holanda), a 1.050 metros.

◆ PODRIAN PARTICIPAR

BARCELONA, 7 (EFE). — "Para lograr que los corredores Anquetil y Stablinski puedan tomar parte en la vuelta ciclista a Cataluña, tal como reza en el contrato establecido por el "Ford Sauvage" y la Unión Deportiva de Sans, de Barcelona, hay que hacer ver a la Unión Internacional (UCI) que los organizadores de las pruebas ciclistas también forman parte de la federación", manifestó José María Sentis, presidente del comité organizador de la vuelta ciclista a Cataluña. La decisión final de la UCI sobre la autorización a participar en esta vuelta a los dos corredores sancionados, se conocerá después de la reunión que los directivos de la UCI tendrán en Bruselas el sábado 10.

◆ RENUNCIA RECHAZADA

MILAN, 7 (ANSA). — La renuncia a su cargo del "comisario técnico" del equipo profesional italiano de ciclismo en ruta, presentada por Fiorenzo Magni, fue rechazada por unanimidad por el consejo directivo de la liga, a pesar de la insistencia del interesado, a quien se le ratificó "completa confianza".

El consejo directivo manifestó a continuación su solidaridad con Magni ante "las insinuaciones calumniosas formuladas injustamente contra él por un periódico".

En la próxima sesión del consejo se examinarán más detenidamente las observaciones formuladas por el "comisario técnico" en su informe, sobre las mejoras que deben hacerse en la organización de los campeonatos del mundo.

"No Somos Nada", Ha Dicho un Torero

MADRID, 7 (EFE). — "No somos nada, está uno tan contento de la vida, tan alegre de todo, y de repente viene un toro y...", ha dicho Sebastián Palomo "Linares", de 17 años, el diestro más joven de la fiesta, conocido como el "Niño Torero", después de recibir un varetazo en la espalda producido por el pitón de su segundo toro en la plaza de Ondara el día de ayer.

"Cuando me enganchó el toro —escribe Palomo en su diario que publica el vespertino "El Alcázar", solo me acordé de mi madre. ¡Debe sufrir tanto la pobrecita! Yo le digo que no debe preocuparse, pero como si no. Cuando se lo digo me contesta que qué sé yo lo que es ser madre".

"El viaje en la avioneta fue magnífico —comenta el «Niño Torero»— en mi vida me he reído con lo del miedo de Bojilla (su peón de brega). Al lado de este hombre en el avión uno no puede tener miedo de nada. Lo tiene todo él. ¡Lo que me he divertido ayer mientras el «Boji» las pasaba caninas!".

Medicina Deportiva

ROMA, 7 (ANSA). — El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Medicina Deportiva, reunido en la capital italiana, decidió celebrar en La Habana el decimoséptimo congreso anual de la organización. Las deliberaciones se prolongarán del 3 al 8 de octubre de 1968.

FORMULA TRES: NO HA SIDO AUN DECIDIDA LA PARTICIPACION DE LA ARGENTINA EN PERGUSA

MODENA, 7 (ANSA). — La escudería argentina "Automundo", a las órdenes del "Chueco" Juan Manuel Fangio, no ha decidido todavía si participará en la carrera por la Copa de Campeones para coches, fórmula tres, el domingo próximo en el circuito de Pergusa, Sicilia.

Las dudas sobre la participación del equipo argentino se deben a las consecuencias del accidente del domingo último en Monza, sufrido por los pilotos argentinos Carlos Pairetti y "Cacho" Fangio. Ambos corredores resultaron ilesos, pero sus coches sufrieron importantes daños. La participación de las huestes de "Automundo" dependerá entonces de la reparación a tiempo de los coches dañados.

Hasta el momento, treinta pilotos se inscribieron en el V Gran Premio del Mediterráneo de F-3, que se correrá el domingo próximo en Pergusa. Entre los inscritos figuran también los más importantes protagonistas de la carrera de Enna del 7 de agosto pasado y de la disputada el domingo último en Monza: Williams Brambilla, Tiger y Ghezzi

El Gran Premio del Mediterráneo de F-3, cuya inscripción se cerrará oficialmente hoy, tendrá inicio en la tarde con la primera carrera eliminatoria en la que podrán ser admitidos no más de doce competidores. A distancia de una hora se subseguirán la segunda eliminatoria y luego la final.

◆ FANGIO DARA LA PARTIDA

LIMA, 7 (ANSA). — Nuevamente el ex campeón mundial de automovilismo, el argentino Juan Manuel Fangio, ha sido invitado para dar la señal de partida en la prueba automovilística "6 Horas Peruanas", que se correrá el 18

Fangio, que el domingo último estuvo presente en la carrera de Monza, vendrá de Europa directamente a Lima, adonde llegará el miércoles 14.

EN ESPAÑA

Comienza el Domingo el Campeonato de Fútbol 1966-67

• PRIMERA: 16 EQUIPOS
• SEGUNDA: 32 CUADROS

MADRID, 7 (France Presse). — El próximo domingo día 11 del corriente mes se inicia el Campeonato Español de Fútbol de la temporada 1966-67 en su 36ª edición.

Como en años anteriores y siguiendo la misma fórmula, 16 equipos de primera y 32 de segunda, divididos en dos grupos de 16, aparte los de la tercera división en número crecido, participarán en esta competición, seguida con gran interés por los aficionados al deporte balompédico, que tiene señalada su finalización para el día 23 de abril del año próximo.

Esta temporada, a causa del no tajante del alto organismo del deporte español a la contratación de jugadores extranjeros, pocas o ninguna variación aportan los clubes en cuanto se refiere a sus respectivas plantillas, y salvo contados traspasos de poca monta, los 16 clubes de primera presentarán poco más o menos las mismas alineaciones que la temporada pasada. Entre los raros cambios figuran los traspasos del uruguayo Enderiz, que pasa del Zaragoza al Barcelona, del paraguayo Agüero del Madrid al Granada y del argentino Sánchez Lage del Valencia al Deportivo La Coruña.

Ante tal estado de cosas, el actual torneo, como en ediciones anteriores, se presenta muy competido e intersante, aunque lógicamente deberá estar marcado, salvo sorpresas, por la supremacía de los dos clubes madrileños, Atlético de Madrid y Real Madrid y del Barcelona y Zaragoza, seguidos a distancia por el Valencia, Atlético de Bilbao, Sevilla, etc.

Sin embargo, de los cuatro favoritos señalados, es en principio el Real Madrid el que parece más puesto a punto, después de sus triunfos en los encuentros preparatorios de principio de temporada con la triple conquista de los torneos "Teresa Herrera", "Mohamed V" y el último de ellos "Ramón de Carranza", en los que ha dejado un regusto de buen fútbol.

Tarquino Provini Ha Sido Operado

BOLONIA, 7 (ANSA). Tarquino Provini, el campeón de motociclismo italiano que sufrió un accidente en el circuito de la isla de Man durante las pruebas del reciente "Tourist Trophy", fue operado en el instituto ortopédico Rizzoli, de Bolonia.

Después de la intervención quirúrgica, es decir, de la reducción de la fractura vertebral, el corredor fue enyesado nuevamente.

Esgrima: Argentina, en el Sudamericano

LIMA, 7 (France Presse). — Ocho países, entre ellos Panamá, se han inscripto ya para el Campeonato Sudamericano de Esgrima, que se realizará en esta capital entre el 15 y el 24 de noviembre próximo.

Los participantes son: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay, Venezuela, Panamá y el Perú.

ARTIME: "SERIA GESTION INUTIL"

ROMA, 7 (EFE). — El presidente de la sección de fútbol del A. S. Roma, Franco Evangelisti, ha hecho saber hoy que su club no ha tomado acuerdo concreto alguno respecto al posible fichaje del centrodelantero del Independiente de Buenos Aires, Luis Artime. Mientras dure el actual veto para importación de extranjeros en Italia —ha dicho Evangelisti— es inútil hacer cualquier gestión a este respecto. Sin embargo, no ha negado que estos días ha habido contactos con un enviado del Independiente.

EL SPORTING CONTRA INTER

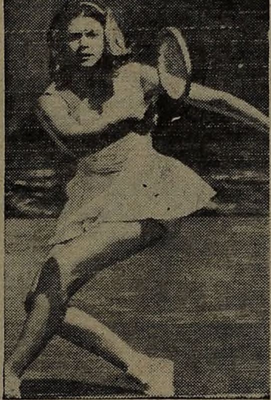
MILAN, 7 (EFE). — La directiva del Inter ha decidido renunciar al encuentro con el Benfica, que debería jugarse el próximo sábado en San Siro. El motivo de la renuncia es la anunciada ausencia en el equipo portugués de sus jugadores internacionales Eusebio, Coluna y Torres que al parecer no se hallan en perfectas condiciones físicas.

◆ ACUERDO

Inter se ha puesto seguidamente en contacto con el Sporting de Lisboa y ambos clubes han llegado a un acuerdo para jugar un encuentro el domingo 11, por la noche.

PARTEN ALPINISTAS

GALLARATE, 7 (ANSA). — Partió desde el aeropuerto internacional de La Malpensa rumbo a Johannesburg un grupo de 20 alpinistas italianos, a quienes se sumó el conocido escalador suizo Michael Darbellay. Los montañistas viajaron a Africa para cumplir algunas ascensiones en el Kilimanjaro y en el monte Kenya.

María Esther Bueno (izq.) y Kathy Blake durante la disputa en la que la brasileña venció a la norteamericana por 6-0; 6-0, pasando a la segunda rueda en Forest Hills. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

TENIS — Norma Baylon: Nuevo Triunfo

FOREST HILLS, Estado de Nueva York, 7 (EFE). — La argentina Norma Baylon ha derrotado hoy a la norteamericana Wendy Overton por 6|4, 7|5, en la 3ª ronda de los campeonatos internacionales de tenis de USA que se vienen celebrando en esta ciudad.

Simples femeninos: María Bueno (Brasil) venció a Lynne Abbes (USA) por 6|3, 6|3; Francise Durr (Francia) vence a Carole Aucamp (USA) por 6|1, 6|3. **Simples masculinos (tercera ronda):** John Newcombe (Australia) venció a Arthur Ashe (USA): 6|2, 6|3, 6|4; Fred Stolle (Australia) venció a Daniel Contet (Francia): 10|8, 6|2, 8|6; Chuck McKinley (USA) venció a Alberto Carrero (USA): 6|4, 6|2, 6|0; Bill Bowrey (Australia) venció a Cliff Drysdale (Sudáfrica): 6|1, 8|6, 8|6; Wilhelm Bungert (Alemania Occidental) venció a Sergio Tacchini (Italia) por 6|0, 6|0, 6|1; Clark Graebner (USA) venció a David Power (USA): 6|4, 6|2, 3|6, 6|1; Dennis Ralston (USA) venció a Rafael Osuna (México): 6|1, 6|4, 6|3; Marty Riessen (USA) venció a Ray Keldie (Australia) 6|3, 6|1, 6|4; R. Emerson (Australia) venció a Lew Gerrard (Nueva Ze'andia): 6|0, 6|4, 6|1; Mark Cox (Inglaterra) venció a Tony oche (Australia): 10|8, 6|4, 7|5.

◆ NO PUDO DESQUITARSE

NUEVA YORK, 7 (France Presse). — El mexicano Rafael Osuna no pudo desquitarse del norteamericano Dennis Ralston, que lo venció en Cleveland en la final de la zona americana de la Copa Davis, y debió inclinarse en Forest Hills. El excelente partido de la primera vuelta contra el brasileño Roland Barnes había dejado prever que el mexicano iba a presentar más de un problema al mejor jugador norteamericano, clasificado cabeza de serie número tres, pero, como en la segunda individual de Cleveland, Ralston mostró una superioridad manifiesta.

"KARL MILDENBERGER TIENE POSIBILIDADES"

HAMBURGO, Alemania, 7 (Associated Press). — Max Schmeling, recordando su inesperada victoria por nocaut en 1936 sobre Joe Louis, previene no subestimar a Karl Mildenberger en el combate del sábado por la noche por el título mundial contra Cassius Clay en Francfort. Schmeling, el único alemán que haya sido campeón mundial de los pesados, dijo en una entrevista: "Naturalmente, Clay es el favorito, pero Mildenberger tiene posibilidades".

◆ EL BOXEADOR DEL MES

DALLAS, 7 (Associated Press). — Curtis Cokes, nuevo campeón mundial de los semimedianos, fue designado boxeador del mes por la Asociación Mundial de Boxeo en las clasificaciones anunciadas en esta ciudad. Cokes superó a Luis Manuel Rodríguez y a Manuel González en su camino hacia la corona de la categoría.

La clasificación es la siguiente (cuando no se menciona nacionalidad se trata de norteamericanos):

Pesados: Campeón, Ernie Terrell; 1º, Cassius Clay; 2º, Zora Folley; 3º, Amos Lincoln; 4º, Thad Spencer; 5º, Doug Jones; 6º, Karl Mildenberger (Alemania Occidental); 7º, Cleveland Williams; 8º, Amos Johnson; 9º, Floyd Patterson, y 10º, Elmer Rush.

Semipesados: Campeón, José Torres (Puerto Rico); 1º, Roger Rouse; 2º, Bob Foster; 3º, Eddie Cotton; 4º, Johnny Persol; 5º, Bobo Olson; 6º, Wapne Thompson; 7º, Jimmy Ellis; 8º, Henry Hank; 9º, Piero del Papa (Italia), y 10º, Chic Calderwool (Escocia).

Medianos: Campeón, Emile Griffith; 1º, Dick Tiger (Nigeria); 2º, Don Fullmer; 3º, José González (Puerto Rico); 4º, Joey Archer; 5º, Harry Scott (Inglaterra); 6º, George Benton; 7º, **Juan Carlos Rivero** (Argentina); 8º, Milo Calhoun (Jamaica); 9º, Jimmy Lester, y 10º, Rafael Girfy (México).

Medianos juniors: Campeón, Kim Ki Soo Corea del Sur); 1º, Stan Harrington; 2º, **Jorge Fernández** (Argentina); 3º, Nino Benvenutti (Italia); 4º, Fred Little; 5º, Eddie Pace; 6º, Hurricane Kid; 7º, Sandro Mazzinghi (Italia); 8º, Pete Toro; 9º, **Juan Carlos Durán** (Argentina), y 10º, Kelly Burden.

Semimedianos: Campeón, Curtis Kokes; 1º, Jean Josselin (Francia); 2º, Pecy Manning; 3º, Luis Manuel Rodríguez (Cuba); 4º, Manuel González; 5º, Brian Curvis (Galés); 6º, Ted Whitfield; 7º, François Pavailla (Francia); 8º, Willie Ludick (Africa del Sur); 9º, Charlie Snipes, y 10º, Juárez de Lima (Brasil).

Semimedianos juniors: Campeón, Sandro Lopopolo (Italia); 1º, Paulie Armstead; 2º, Lennox Beckles (Guayana); 3º, Eddie Perkins; 4º, José Nápoles (Cuba); 5º, Carlos Hernández (Venezuela); 6º, Juan Sombrita (España); 7º, Fel Pedrenza (Filipinas); 8º, Joao Henrique (Brasil); 9º, Vicente Rivas (Venezuela), y 10º, L. C. Morgan.

Liviano: Campeón, Carlos Ortiz (Puerto Rico); 1º **Nicolino** Locche (Argentina); 2º, Ismael Laguna (Panamá); 3º, Carlos Cruz (República Dominicana); 4º, Bunny Grant (Jamaica); 5º, Ultimino Ramos (Cuba); 6º, Maurice Cullen (Francia); 7º, Frankie Narváez (Puerto Rico); 8º, Fujii Mikami (Japón); 9º, Buy Yung Kang (Corea del Sur); y 10º Del Rosario Kidd (Filipinas).

Livianos juniors: Campeón, Flash Elorde (Filipinas); 1º, Johnny Bizzarro; 2º, Shu Kang Il (Corea del Sur); 3º, René Barrientos (Filipinas); 4º, Sebasteao Nacimento (Brasil); 5º, **Vicente Derado** (Argentina); 6º, Yoshiaki Namata (Japón); 7º, Jaime Valladares (Ecuador); 8º, Justiniano Aguilar (Panamá); 9º, Love Allotey (Ghana), y 10º, José Acosta (Venezuela).

Livianos: Campeón Vicente Saldívar (México); 1º, Howard Winstone (Gales); 2º, Raúl Rojas; 3º, Mitsunori Seki (Japón); 4º, Antonio Herrera (Colombia); 5º, Pedro Gómez (Venezuela); 6º, Johnny Jamito (Filipinas); 7º Antonio Amaya (Panamá); 8º Mario Díaz (México); 9º, **Carlos Cañete** (Argentina), y 10º Dwight Hawkins.

Gallo: Campeón, Masahiko Harada (Japón); 1º, José Medel (México); 2º, Jesús Pimentel (México); 3º, Eder Joffre (Brasil); 4º, Alan Rudkin (Inglaterra); 5º, Bernardo Caraballo (Colombia); 6º, Zoshio Nakane (Japón).

Mosca: Campeón:, **Horacio Accavallo** (Argentina); 1º Kiyoshi Tanabe (Japón); 2º Walter McGowan (Escocia); 3º Fantio Keasurigan (Tailandia); 4º, Hiroyuki Ebihara (Japón); 5º, Katsuyoshi Takayama (Japón); 6º Chartachi Chionoi (Tailandia).

Peñarol Habría Recibido una Invitación Inglesa

MONTEVIDEO, 7 (Associated Press). — Se informó extraoficialmente que el campeón uruguayo y sudamericano de fútbol, Peñarol, habría recibido una invitación del club inglés Manchester para disputar un match amistoso en Londres. Las informaciones señalan que el partido sería disputado en los primeros días de noviembre, inmediatamente después que el equipo uruguayo se mida con el Real Madrid por el título intercontinental.

Peñarol jugará el 12 de octubre el primer encuentro en Montevideo y el 26 en España el segundo. En caso de empate el tercer juego se hará en Lausana el 2 de noviembre.

◆ OPINION SOBRE EL MUNDIAL

SAN PELLEGRINO, Bergamo, 7 (ANSA). — Hablando hoy en una reunión de pre campeonato del fútbol italiano, el único árbitro italiano que estuvo presente en el último mundial de Inglaterra dijo que había notado "diferencias técnicas evidentes entre los jugadores de los países latinos y aquellos del centro y Norte de Europa".

Lo bello, en cambio, manifestó que "no había habido diferencias en la interpretación del reglamento de la FIFA, sino solamente una mayor o menor combatividad por parte de los jugadores.

◆ CAMPEONATO INGLES

LONDRES, 7 (ANSA). — Resultados de los encuentros jugados por la primera división del campeonato inglés de fútbol: Arsenal 1, Sheffield Wednesday 1; Everton 1, Burnley 1; Nottingham Forest 2, Fulham 1; Sheffield United 2, Tottenham 1.

Soborno: "Trabajo" Para los Intocables

REPETIDOS ESFUERZOS E INVESTIGACIONES NUNCA TUVIERON EXITO PARA PROBAR LAS DENUNCIAS. URGE HALLAR UNA SOLUCION PARA ERRADICAR EL PEOR VICIO DEL FUTBOL



Colón de Santa Fe fue el último acusado por el soborno. Quilmes fue el encargado de encender nuevamente la caldera de la sospecha. Como siempre, no hay pruebas suficientes. Y como en la mayoría de las oportunidades, muchos nombres quedan mancillados



Títulos, más títulos, denuncias... pero en concreto: Nada. La información periodística se nutrió varias veces con este tipo de "noticias"... ¡Cuándo será el día en que caduquen!

El jugador NN recibe cierto día la visita de un desconocido. Siempre es un desconocido. El hombre, a veces, se limita a llamar por teléfono. No dice quien es ni quién lo manda. Solo sugiere que NN "se deje estar" en el partido del domingo. Como recompensa menciona una suma X, que más de una vez ha superado el millón de pesos en equipos de primera A.

Y entonces pueden pasar dos cosas: que NN acepte, o que NN no acepte. En la última de las hipótesis, ocurre que NN es un cándido y trata, además, de convertir el caso en un tema de investigación. Denuncia el hecho a las autoridades de su club, o de la AFA, y comienza así un desganado proceso de averiguaciones que siempre, inexorablemente, acaba en un fracaso. Si se logra excepcionalmente interrogar al desconocido, a éste le basta negar el cargo para dejar empantanada la "investigación". Pero puede, incluso, permitirse el lujo de admitirlo. ¿Y entonces, qué pasa? Pues, nada; nada en absoluto. El hombre, desde luego, no es jugador, ni dirigente, ni miembro de club alguno. Alguien le mueve los hilos, por supuesto, pero desde un anonimato que permanece siempre inexpugnable. El "intermediario" ha sido elegido como tal precisamente por ser ajeno al deporte, un "cualquiera"; y en tal condición resulta imposible someterlo al único tribunal con jurisdicción sobre este tipo de "affaires": el Tribunal de Penas de la AFA.

Cualquiera diría, claro está, que además del Tribunal de Penas está también la policía, y la justicia criminal. Pero sucede que el soborno es un delito que no figura en el Código Penal. Si el responsable es entregado a la justicia, no hay ley que aplicarle.

De este modo, cualquiera que séa el comportamiento que elija seguir NN, el resultado será siempre, invariablemente, el mismo: la impunidad del sobornador. Superado el primer caso, NN pierde su candidez y la segunda vez omite la denuncia: "¡Ya para qué!"

Pero ocurre entonces que la impunidad del sobornador y la certeza general de que el hombre ronda en torno de un equipo, acaban por crear fatalmente un clima de sospechas que minan la psicología del jugador. Si NN tiene un mal día, nunca falta quien lo atribuya a una buena paga. Y así como es imposible demostrar las culpas cuando existen, también es imposible demostrar inocencias.

NN puede optar entonces por retirarse. O puede entrar por la variante de la mucama del cuento, que acaba por robar de verdad a su patrona ante la insistencia de ésta en sospechar de ella: "¡Total, haga lo que haga, la acusación seguirá en pie!"

Más de una vez se ha intentado atacar este mal, que año tras año arroja sombras sobre el fútbol.

Uno de los intentos más serios en tal sentido tuvo por protagonistas, ya dos décadas atrás, a los tenientes coroneles Tomás A. Ducó y Carlos A. Cattáneo, presidente de Huracán el primero y miembro del Tribunal de Penas el segundo. Ambos obtuvieron especiales prerrogativas del Jefe de Policía de esos años, para llevar a cabo una investigación a fondo contra el soborno. El "operativo", sin embargo, no logró desentrañar un solo caso concreto y agitó un avispero que amenazó con hundir en el escándalo a los propios investigadores. Ducó, aparentemente, había reunido elementos de juicio que señalaban un viejo café de la Avenida de Mayo —"Los 36 Billares"— como sede de la "Bolsa Negra del Fútbol". Allí, en efecto, solían reunirse al caer la noche numerosos periodistas deportivos, dirigentes de la AFA y de diversos clubes, e incluso algún jugador; entre ellos, el zaguero Méndez, de Boca Juniors, que vivía en el vecindario y era un fanático del billar.

Las imputaciones de Ducó acarrearon citaciones, detenciones e interrogatorios a numerosas figuras vinculadas con el deporte. Dirigentes, jugadores, "hinchas", fueron pasando en fila por los despachos policiales sin otro resultado que el de crear en la opinión pública la sensación de un inicuo manoseo. Si algún hecho de interés salió a relucir, no hubo más remedio que confinarlo en el Tribunal de Penas, que acabó por dejar las cosas como estaban. Ducó y Cattáneo, así, se vieron expuestos de pronto a la amenaza de un proceso por "calumnias", sin que la menor perspectiva de éxito les compensara el mal rato.

Desde entonces nadie se atrevió ya a meter el dedo en el ventilador. Y el soborno mantiene su acecho en torno del fútbol, alentado por la increíble imposibilidad legal de sancionarlo. Este año, el mal recrudeció en las divisiones de ascenso, donde ha venido corriendo plata no solo para ascender, sino también para evitar descensos. En primera "C", las sospechas se han venido amontonando hasta sobre los arbitrajes, ante la evidencia de resultados "digitados" que han asumido ya magnitudes de escándalo. Versiones circulantes insinuaban hace un tiempo que la AFA tenía cabal conciencia de la situación, pero que se hallaba inhibida de actuar por un "pacto de caballeros". Un paso en dirección al esclarecimiento de estos hechos, de dudoso éxito pero de encomiable intención fue dado días atrás por el interventor de la AFA ante una denuncia de soborno formulada por Quilmes, y que involucraba al club Colón. Valentín Suárez inició entonces el sistema de destacar "veedores de confianza" en los partidos sujetos a algún cuestionamiento. Los veedores actuaron, se recurrió incluso a la filmación de los cotejos para facilitar el análisis de eventuales "desganos voluntarios", pero el esperado esclarecimiento no se produjo.

De todos modos, es un hecho que el interventor de la AFA tiene el firme propósito de erradicar el soborno del fútbol argentino, y a ese fin encargó al doctor Nocetti Fasolino, ex delegado de Boca Juniors, un informe exhaustivo sobre el tema. Los resultados de este estudio todavía se desconocen, pero puede anticiparse ya una de sus conclusiones centrales, que es, además, una verdad de Pero Grullo: la erradicación del soborno no está en manos de la AFA, ni del Tribunal de Penas, ni en instancia deportiva alguna. La solución debe darla el Gobierno, de quien se espera una legislación especial que proteja el deporte y convierta el soborno en una figura delictiva. De otro modo, todo lo que se haga reeditará el callejón sin salida que, inútilmente, recorrió Ducó.



Una más ¿y van...? Ahora la buena es la de los europeos. ¡Vamos, señor Lorenzo!



YO LO VEO ASI



JUAN JOSE PIZZUTI

HEMOS VISTO: A BOCA Y SU PERSEVERANCIA EN EL "AREA DEL DOLAR" ◆ A LOS REFEREES DE FUTBOL FRENTE A LA LEY ◆ A UN HOMBRE SANO, DANDO UN CONSEJO SANO ◆ A NOCCETI FASSOLINO RECORDANDO LA LEY, PERO OLVIDANDO AL HOMBRE DE FUTBOL ◆ A JUAN CARLOS LORENZO, FIEL A LA CORRIENTE DE JUGAR CON LOS EUROPEOS, COMO LOS EUROPEOS Y A LA EUROPEA.

por DANTE PANZERI

QUE el dólar es moneda fuerte y rectora, no se discute. Que toda vez que se hable de dinero es factible convertir las cifras en dólares, y que eso resulta más cómodo e ilustrativo que averiguar sus pesos equivalentes, tampoco se discute.

Que en pesos, pesetas, libras, florines, liras, marcos o rublos, siempre estaremos hablando implícitamente de dólares... tampoco se discute.

Nada de eso se discute.

Lo que las circunstancias obligan a discutir otra vez, es ésto:

¿Hasta dónde la conducción "empresaria" que su presidente actual dice haberle dado a Boca Juniors, es efectivamente una empresa que capitaliza dólares y gana plata?

El interrogante lo plantea la reciente "exitosa gira" (??) por España y Casablanca.

Pero antes, recordemos:

1) Es sabido que Boca Juniors, según su presidente y su política económica, sería algo así como el National City Bank o la Ford Motor Co.

2) Desde que su actual presidente hizo de Boca Juniors "un equipo-espectáculo", todo es dólares - dólares - dólares para quien se proclamara su bastonero de conducción hacia una transformación de club deportivo en fuerte sociedad anónima. Esto ha ocurrido prácticamente de hecho —aun cuando no de derecho y por derecho— puesto que el operativo "Ciudad Deportiva" resulta en definitiva una conversión lisa y llana de una institución civil (como dicen sus estatutos) en una Sociedad Anónima por Acciones (como no dicen sus estatutos). Los bonos patrimoniales son un simple título de compartida propiedad "de algo", al tiempo que billetes de acceso a una lotería con periódicos sorteos. Todo signado por el símbolo U$A que el presidente de Boca Juniors menciona públicamente a cada instante, con la misma frecuencia que, además, recalca que "los otros" son dirigentes, "yo soy un empresario moderno del fútbol". Habla en dólares. Los dólares son patente de modernización.

3) En dólares había que pagarle a Boca Juniors para jugar en territorio argentino, según su presidente, cuando al tiempo que su conversión en equipo-espectáculo anunciara la formación de dos equipos de igual talento, categoría y cotización en dólares... uno para jugar en el campeonato oficial, otro para vivir en "tournée" permanente recogiendo dólares de los "mercados" provinciales.

4) Exceptuando aquellas transferencias de jugadores cuyos importes nunca se pudieron conocer, muchas de las adquisiciones de jugadores para Boca Juniors se anunciaron en dólares, lo mismo que sus ofertas por otros que no se contrataron, últimos dos casos el sudanés Jaxa y el alemán Beckenbauer ("ofrecí 300.000 dólares").

5) En dólares había que pagar (¿eran 2.500 dólares por partido?) la presencia junto al equipo de Boca Juniors en cualquier ciudad del interior de... ¡Vicente Feola en la línea de cal! Se consideraba un "suplemento de atracción".

6) 30.000 dólares por partido anunció que POR LO MENOS costaría Boca Juniors luego que, según él y sus publicistas pagados en especies, Boca "aumentó su cotización internacional" al participar (...aunque no ganara) en la Copa de Campeones.

7) De dólares, siempre con muchos dólares por delante y antes que cualquier otra motivación, habló el presidente de Boca Juniors toda vez que menospreció el campeonato local para colocar al "equipo-espectáculo" en algún lugar de Europa o Africa donde nunca cobró más de 12.000 dólares y hasta jugó por 3.000 dólares por partido... pagándose muchos de los gastos.



A las muchas características de las actitudes de Armando, hay que agregar su doble... triple interpretación que hace de una misma cosa. ¿No sería hora para que explique cuál es una empresa seria en fútbol?

Todo esto cobra muy especial actualidad ahora que Boca está prácticamente excluído de aspiraciones al campeonato, a once puntos de los punteros, cumpliendo "exitosas giras" y "asombrando al mundo" por Europa y Africa... pero dando pena aquí, donde está su base de operaciones del "mercado internacional" que tanto se postula.

Y viene al caso no solamente porque esa base de operaciones para el "área del dólar" ha sido incomprensiblemente descuidada, despreciando la importancia del título de campeón argentino como fundamental para luchar en el Campeonato de Campeones que es "la meta del fútbol-empresario" y la aparente consigna del "empresariado moderno del fútbol". Recordemos que Boca fue a España y Casablanca cuando ya vio perdido el campeonato de 1966 en manos de Racing o River, y cuando Argentinos Juniors acreditaba ser tan fuerte como Boca con su plantel formado "en dólares". Pero la decisión de Boca (o su presidente, que puede ser lo mismo que decir Boca) de ir en busca de "los dólares" de España y Casablanca en pleno campeonato oficial, databa de muchos meses atrás, con permiso expresamente concedido. Todo, claro está, argumentado en la necesidad de responder al llamado "del mercado internacional", de los dólares, que hasta podía resultar "antiargentino", o por lo menos antipático, impedirle a Boca Juniors intentar —yendo— su conquista.

Pero aquí están los saldos (claro que no oficiales, sino privados, de origen "chismoso" pero a lo que parece, muy veraz) la tal "gira triunfal" en busca de los dólares del "mercado internacional":

Boca cobró por 5 partidos... ¡47.000 dólares! (unos 10.340.000 pesos).

Boca tuvo que pagar íntegramente sus gastos de viaje, viáticos diarios a cada jugador, agasajos, banquetes, abultados excesos de equipajes de sus jugadores siempre ávidos compradores de artículos de "uso personal", y sin calcular "otros gastos generales", desembolsó por todos esos conceptos... 6.130.000 pesos. Si las matemáticas no son una opinión... Boca fue a jugar 5 partidos, perdió de recaudar alguna decena de millones con River, cansó a sus jugadores, etc.... por una "ganancia" inferior a 4.210.000 pesos. ¿A eso se le puede llamar fútbol "con sentido de empresa"? Yo creo que, más exactamente, eso es fútbol sin sentido.

A menos que de pronto "el mercado internacional" no esté ya en un título de campeón nacional, seguido de una intervención en la Copa de Campeones, y luego de un título de campeón de campeones, y luego de un partido ida-vuelta por el campeonato mundial de campeones de campeones, y por último el supremo título de "equipo de 40.000 dólares" para "la cotización internacional".

¿Es que todo ese "mercado" está en jugar por 10, 7 ó 4 mil dólares en Casablanca, Marruecos, Cádiz o Sevilla? El presidente de Boca Juniors nos tenía convencidos hasta ahora de que el "alto empresariado del fútbol en el área del dólar" estaba en lo anterior. Ahora nos tiene más convencidos de que en el fútbol "empresario"...: todo lo que brilla... ¡es lata!

LA CARGA DE LOS VALIENTES

De pronto, a los jueces del fútbol argentino, que en la Argentina son IGUALES a los jueces convencionalistas, sacapartidos y calculadores que vimos en el Mundial de Londres, en el de Chile, y veremos en el de México... ¡se les ha dado por hablar! Por la declaración pública "sin tapujos" que tienen expresamente prohibida por reglamentos, por ética, por muchas cosas. Y además... porque los referees argentinos (desde los días de los más antiguos del profesionalismo) son MAESTROS DE LA INTERNACIONAL INMORALIDAD en que hoy vive el referato del fútbol. Pero a ellos se les ha dado por hablar públicamente... ¡de la inmoralidad de los referees europeos!

Se comprende: están lejos; lo que ellos digan de sus colegas europeos, no será conocido por éstos, en algunos casos; y en otros, será fácilmente superado con una desmentida al periodista que recoja sus ahora "valientes" declaraciones acerca de un estado INTERNACIONAL de cobardía del que forman parte activa estos "valientes". Pero más llama la atención esto otro: no hay autoridad directiva (mejor dicho, Intervención en la AFA) que en este caso les aplique las generales de la ley-silencio que en todo el mundo les está impuesta a los señores árbitros de fútbol como una de las más sanas maneras de preservar la investidura de sus cargos, que interesa ciertamente mucho más que la de ellos mismos, generalmente poco preocupados por preservarla de lo indigno, muy preocupados, solamente, en preservarla de lo físico, de lo material. ¿O Valentín Suárez supone que el vedado pronunciamiento público de un referee argentino está circunscripto a los partidos que ellos dirigen, y queda abolido si se trata de "hablar mal" de los referees que "están lejos"?

UN HOMBRE SANO

Cárdenas, antes del partido con River, confesó que había recibido órdenes de Pizzutti de no hacer declaraciones de prensa sobre River ni sobre el partido, cómo se jugaría, y demás bobadas de corriente circulación.

Haría mucha falta, al bien del fútbol, que ese sano consejo se generalizara. ¡Cuántas inútiles irritaciones se evitarían! Desde luego que para eso hacen falta, en la dirección MORAL (técnica es poca la dirección que puede ejercerse) de los equipos... hombres HUMILDES, MODESTOS, AUTENTICOS, SANOS.. como Pizzuti. Que como hay muy pocos... dan por resultado que el ambiente viva poblado de pavadas en cada emergencia como ésta. A la gente sería, ahora la llaman "parca".

¿Y LOS HOMBRES?

Nocetti Fassolino, "legalista" de Boca Juniors, aboga por la inclusión del soborno en el fútbol dentro de las prescripciones del Código Penal. Lo considera único medio capaz de combatirlo. Sí, de acuerdo; hace falta. Pero ¿basta con corregir un código si al mismo tiempo, o acaso ANTES, no corregimos la catadura moral, el nivel ético, el sentido discriminatorio de lo decente y lo indecente entre los dirigentes de fútbol que han despoblado al fútbol de gente decente? Nocetti Fassolino debe saber (es abogado) que por lo menos el 50 por ciento de los delitos que se cometen impunemente en el país... están específicamente contemplados por nuestros códigos. ¿Y?...

LORENZO "INFORMA"

Juan Carlos Lorenzo se despachó su informecito sobre el mundial. ¡Para aconsejarnos seguir imitando a los europeos, jugar mucho con los europeos, jugar a la europea!... ¿No era que finalmente (y en esto TODOS estuvimos de acuerdo) Londres había probado que el fútbol europeo, aunque ganador, no debe ser modelo nuestro? ¿No era que "si hacíamos la nuestra sin tanto miedo a los europeos" habríamos ganado? La adversidad puede contribuir a hacer parecer tontos a muchos hombres, pero hay tontos que no dejan de serlo ni cuando las cosas "se les dan"... para poder parecer astutos.

NOCCETI FASSOLINO: En esto puede tener razón. Pero, ¿cómo se consigue gente decente?

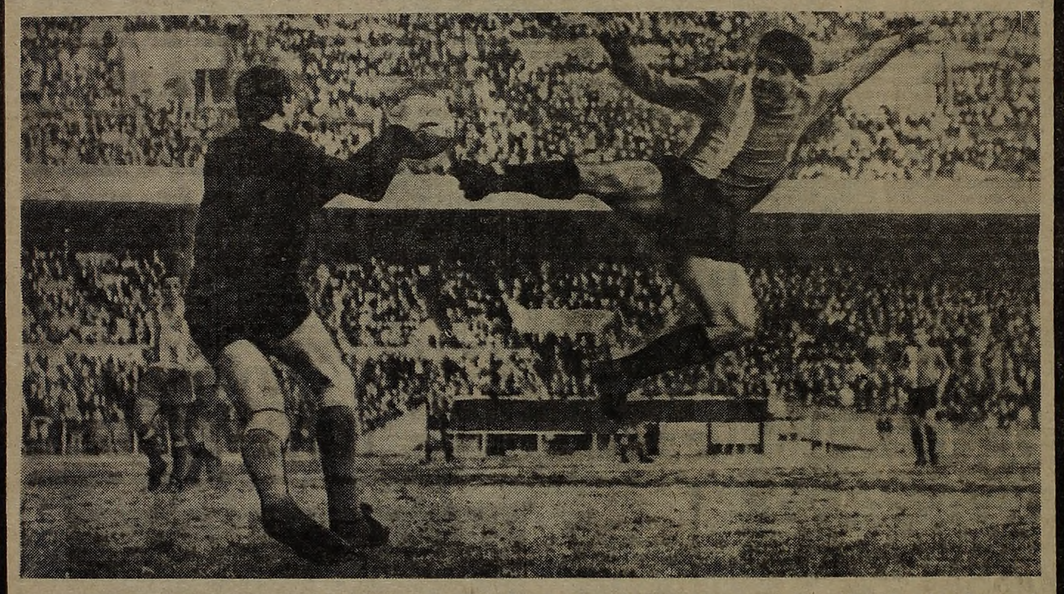
CARDENAS: UN CHANGO TRIUNFADOR





"Moralmente estamos enteros", Cárdenas nos habla de su estado de ánimo y del de sus compañeros después de la derrota frente a River. Siguen pensando en el campeonato

NO pudieron llegar a las 40. Pero no hubo ni llanto ni desesperación. Racing demostró que el temple ya exhibido en las buenas también lo tenían para cuando llegara la mala. Y la mala llegó por culpa de River. Sin embargo, nadie la tomó a la tremenda. Ayer los jugadores académicos fueron agasajados. Hoy nos habla el "Chango" Juan Carlos Cárdenas:



En plena acción. Esto fue cuando todavía tenía como única obligación el gol, cuando Racing usaba esa casaca excomulgada por "yetatore" esta temporada. Ahora, además de buscar el gol "El Chango" trata de crear claros para que lo hagan sus compañeros. Ese es un "gran cambio".

"MORALMENTE estamos como si hubiéramos llegado a los cuarenta. Ayer, para citarle un ejemplo, cuando terminó el entrenamiento en el mismo estadio nos sirvieron un lunch y Pizzuti nos felicitó por la campaña que estamos cumpliendo. ¿Se imagina lo que es eso para un jugador que viene de perder un partido importante? Por eso le digo que moralmente la derrota no nos hizo mella".

—¿Cree que tienen posibilidades de alcanzar el campeonato?

—Claro, por qué no. Nosotros estamos enteros. He leído en algunos diarios que Racing es un equipo cansado porque siempre tienen que jugar los mismos hombres, que se está "desinflando", y otras cosas más. ¡Son mentiras! Yo le puedo asegurar que físicamente estamos perfectamente bien y que el profesor Ojeda es un fenómeno. Lógicamente, ahora trabajamos mucho menos que al comienzo de la temporada pero eso es porque antes teníamos que lograr el mejor estado y ahora simplemente tenemos que tratar de conservarlo.

—Esto quiere decir que tienen resto...

—Tenemos bastante resto y vamos hacer todo lo posible por demostrarlo.

—¿Puede afirmar que serán campeones?

—¡Si la suerte nos ayuda claro que sí!

El "Chango" Cárdenas ha cambiado. Cuando Racing lo trajo de su Santiago del Estero, luego de haberlo visto triunfar en el Campeonato Argentino que ese año se desarrolló en Bahía Blanca, Cárdenas era utilizado simplemente como un punta de lanza. Así debutó con la albiceleste nada menos que frente al Santos de Pelé y en esa noche veraniega le marcó un gol, su primero en Racing, nada menos que a Gilmar, el arquero del scratch. Ese, y otro gol que le hizo al famoso Lev Yashin, en 1964, en Caracas, son recuerdos inolvidables. Pero hablábamos del cambio: Cárdenas ya no es más punta de lanza. El lo explica así:

—Cambié de modalidad. Ahora ya no vivo más preocupado únicamente por convertir goles. Los sigo buscando porque me gusta de alma hacerlos pero ya no lo tomo como una obligación ineludible.

Cárdenas habla con facilidad. Tiene escuela. Allá en Santiago, además de jugar al fútbol estudiaba contabilidad. Lo hizo también en Buenos Aires, en sus primeros tiempos. Después el fútbol lo absorbió por completo. Es soltero, sin apuro y sin novia, por el momento. Vive con sus padres y hermanitas en Wilde, muy cerca de Avellaneda. El 25 de julio último llegó a los 21 años. Está cumpliendo el servicio militar del cual solicitó la baja por tratarse del único sostén de su familia (su padre tiene una lesión en la vista). Ayer, precisamente, debió presentarse en el Distrito Militar de La Plata y por eso no se entrenó con el resto del plantel, aunque se hizo presente ya casi sobre el mediodía. El partido perdido frente a River está fresco aún pero no dejó marcas.

—Si nosotros hubiésemos hecho ese gol de entrada tal vez el partido hubiese cambiado ¿no?

El "Chango" pregunta. Habla y pide opinión. Sí, esa pelota que le sacó Amadeo a los 4 minutos pudo cambiar el partido. Se lo decimos y le preguntamos si creyó que era gol.

—Yo shoteé tan bien que creí que la metía. La agarré muy bien pero Carrizo me tapó el ángulo, justo el único lugar que tenía para meterla. ¡Qué se le va a hacer! ¡Pero si hacíamos ese gol..!

—Y Pizzuti, ¿qué es Pizzuti?

—¡Pizzuti es extraordinario! Como técnico y como persona. Como persona no puede explicarse con palabras, uno lo siente y basta. Como director técnico nos habla y sabe hacerlo. Eso es muy importante. Además, con el pizarrón trabaja solamente cinco minutos y generalmente sobre jugadas de tiros libres.

—¿A ustedes los favorece eso?

Esa puede ser la clave de la gran campaña de Racing. Sus jugadores no son ni se sienten autómatas. Están liberados de los planes estrictos que acaban con la inspiración individual. Saben que en la cancha tienen que hacer lo que saben y si lo hacen con humildad, con entrega, con verguenza profesional, a la postre los únicos beneficiados son ellos. Juan Carlos Cárdenas está cómodo en ese estilo de fútbol sacrificado.



"El Chango" muestra su arma de trabajo. Con esa arma estuvo a punto de derrotar a Carrizo, apenas empezado el partido. ¿Qué hubiera ocurrido si lo lograba?

SE FUGO RIVERO DE PUERTO RICO: IBA A PELEAR MAÑANA

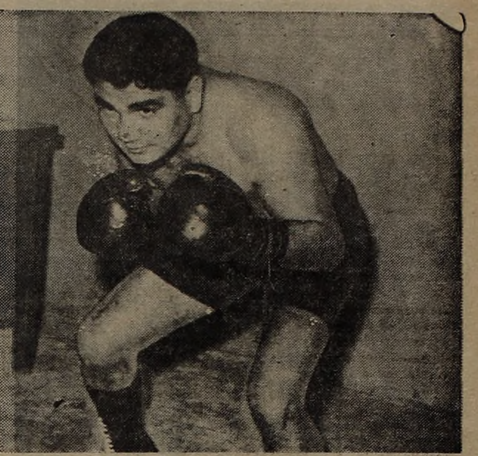
SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7 (France Presse). — Enorme revuelo causó en los círculos deportivos del país la inesperada escapada del púgil argentino Rocky Rivero, quien habría de medirse pasado mañana con el cubano Florentino Rivero. La salida de Rivero furtivamente en un avión de Avianca, vía Caracas-Bogotá, hacia su patria tiene desconcertado a los promotores de la cartera, máxime cuando otra fuente reveló a France Presse, hoy, que se supone que la esposa de Rivero estaba en camino hacia Puerto Rico para ver el combate.

Por otro lado se dice que Rivero recibió por un anticipo de su bolsa y que se estudia tomar sanciones a través de la Asociación Mundial de Boxeo por la ida del fuerte pegador argentino, que figura entre los mejores medianos del mundo.

Nota de la redacción. — La anterior noticia solo puede denominarse como de gran sorpresa, pues si bien Rivero fue capaz de subir a un ring para enfrentar al campeón del mundo Dick Tiger sin ningún tipo de preparación y con muchos kilos de más, hasta ahora no había cometido un acto semejante. Además, nos consta, las muchas esperanzas que había depositado en esta pelea, que representaba para él la vuelta a Puerto Rico, donde hasta hace poco era considerado como un ídolo.

ULTIMA HORA se puso al habla con la compañía de aviación AVIANCA, en donde nos informaron que la esposa del pugilista había salido esta mañana rumbo a Puerto Rico, para ver la pelea. En cuanto al viaje de regreso, no tienen noticias, pues el vuelo que se alude en el cable finaliza en Lima. Por lo tanto, si Rivero se fugó realmente, y no se trata de una burda patraña publicitaria, podría arribar mañana a ésta en vuelo desde la capital peruana.

Es seguro que de concretarse la denuncia de su fuga, habrá razones poderosas para ello. Si llega mañana, posiblemente nos las narre él mismo. Y decimos esto porque "El Puma" se cerró prácticamente las puertas del Luna Park al aceptar pelear en Rosario. Su gran oportunidad, ahora que ha vuelto a situarse en el ranking mundial, era esta que se le ofrecía en la caribeña isla y la cual habría despreciado, despreciando, posiblemente, también su futuro profesional, a no ser que tenga el pensamiento de irse a Europa, pues en América, tanto del Norte como del Sur, el negocio del boxeo lo manejan muy pocos empresarios, que casi siempre están de acuerdo.



El "puma" Rivero se escapó de Puerto Rico hacia donde hoy viajó su esposa para presenciar la pelea que mañana tiene que realizar el fuerte pegador argentino contra Florentino Rodríguez.

INDEPENDIENTE LE GANO A LOS DEL "DOQUE", PERO TODAVIA LE FALTA

Sportivo Dock Sud festeja este mes su 50º aniversario. Con ese motivo la entidad del "doque" realiza durante todo setiembre una serie de actos celebrando el acontecimiento. Uno de los actos se efectuó esta tarde en su cancha, donde el equipo superior enfrentó a los "rojos" de Avellaneda, que lograron superar a los locales por 4 a 0, en un encuentro falto de fútbol y donde solo los goles pudieron dar una idea de que el equipo que ahora dirige Brandao pudo más que Dock Sud. Y ello no porque Independiente haya hecho más, sino simplemente porque los visitantes supieron explotar con mayor acierto las fallas de la defensa "doquense".

Independiente se mostró más incisivo en los primeros minutos, actuando Artime como punta de lanza, y llevando una serie de avances que inquietaron a la valla de Galelli. Mura y Savoy, bien en sus puestos, sirvieron los centros que tenían la pretensión de la entrada del centrodelantero, pero que no fructificó a pesar de ser por demás peligrosos.

¡GOL DE INDEPENDIENTE!

Sin embargo, a los 2', fueron los "Rojos" los que se pusieron en ventaja, justamente por medio del internacional Artime. Acevedo recibió un pase desde el fondo de la defensa roja, y al ver que el piloto entraba, le cortó el esférico. Desde fuera del área, Artime sacó un violento disparo que encontró descolocado a Galelli, que nada pudo hacer para evitar la caída.

Las acciones se hicieron imprecisas, aunque Independiente actuaba mejor. Todo el juego se desarrollaba en medio campo, y los avances más peligrosos los llevó la delantera visitante, en tanto que las intentonas de Dock Sud terminaban siempre en la línea media adversaria. Pastoriza ejecutó un tiro libre desde 40 metros que apenas rozó el travesaño, cuando ya se descontaba el tanto. La mejor oportunidad para los locales se vio cuando Díaz ejecutó un tiro de larga trayectoria que rebotó ocasionalmente en la cara de Ferreiro, desviándose afuera.

A los 31', De la Mata debió abandonar el campo, visiblemente lesionado, pasando a ocupar su lugar Joao Cardoso. El primer tiempo finalizó con la victoria parcial de los "Rojos" por 1 a 0.

Dock Sud 0 — Independiente 4

SP. DOCK SUD: Galelli; Martínez y Florez; García, Díaz y Gentile; Donatto, Squeo, Amarilla, De Meglio y Cirricione. A.S.: Vitori. D.T.: H. Colucci.
INDEPENDIENTE: Toriani; Navarro y Rolan; Ferreiro, Pastoriza y Pavoni; Mura, Acevedo, Artime, De la Mata y Savoy. A.S.: Trucchia. D.T.: O. Brandao.
Jugado en Dock Sud. **Arbitro:** León Boccardi.
Gol en el primer tiempo: A los 2' Artime (Ind.). **Incidencias:** A los 31' se retiró De la Matta, lesionado, reemplazándolo Joao Cardoso.
Goles en el segundo tiempo: Savoy (I) a los 6'; Cardoso (I) a los 12' y Acevedo (I) a los 19'.

SEGUNDO TIEMPO

Volvió Independiente a presionar en la segunda parte, consiguiendo llegar en varias oportunidades hasta las últimas líneas de Dock Sud, logrando en tres oportunidades más vulnerar la valla de Galelli, que nada pudo hacer ante las situaciones de gol que se le presentaron a los visitantes.

EL SEGUNDO: SAVOY

A los 6 minutos, el puntero Savoy, que había probado puntería en oportunidades anteriores, conectó un potente tiro desde la punta izquierda, al recibir un pase de un compañero, que dejó sin chance al arquero local.

AUMENTA JOAO CARDOSO

Seis minutos después, Joao Cardoso elevó a tres el marcador finalizando con éxito una hábil maniobra de Mura y Acevedo, que dio finalmente el reemplazante de de la Mata, cuyo tiro batió a Galelli.

EL ULTIMO: ACEVEDO

A los 19', Acevedo consiguió el mejor gol de la tarde, al rematar un medido centro hacia atrás ejecutado por Savoy desde la izquierda. Un minuto después, Roldán entró a suplantar al autor del tanto, y Monge reemplazó a Navarro. Sin otras jugadas dignas de mención, finalizó el encuentro con este resultado: Dock Sud 0; Independiente, 4.

"JUEGUITO" EN MEDIO CAMPO, Y NADA MAS

Un Independiente opaco, aunque mejor plantado que Dock Sud, se presentó en la cancha de estos para darle brillo al mes aniversario de la simpática institución "doquense". En el primer tiempo no vimos nada más que el gol de Artime. Después, todo se limitó a juego de medio campo, sin que nadie arriesgara. La línea media "Roja" no tuvo mayor trabajo en dominar a la delantera rival, donde Cirricione fue el mejor valor, pero que solo no pudo realizar mucho. En cambio, la delantera de Independiente, salvo el gol, no hizo nada más. Un fútbol pobre, carente de vigor y un De la Mata que, hasta su salida del campo, no demostró aquellas virtudes a que tenía acostumbrada a su hinchada, y que, muy por el contrario, se encontró desubicado y casi siempre tapado por los hombres de Dock Sud.

LA SEGUNDA PARTE

La segunda parte fue un calco de la anterior, con el agregado de tres goles. Pero de ahí a decir que se vio fútbol... Cada uno de los actores parecía tener orden terminante de hacer juego de medio campo, de no arriesgar, de cuidarse...

Menos mal que era un partido amistoso, de esos que no traen mayores consecuencias; se pierda o se gane, que si no Dock Sud no tendría como explicar su juego. Como tampoco lo tendría Independiente, a pesar de los cuatro goles. Osvaldo Brandao, desde su puesto de D.T., observó. Ojalá que la observación haya sido para bien de la institución de Avellaneda, que el domingo el compromiso es en serio...

SUAREZ-TECNICOS: HAY PROYECTOS...

Shhh... ¡No se puede pasar! ¡La reunión es secreta! Ante tal alternativa no hubo otro remedio que esperar. Dentro —en el salón de la presidencia— el señor Valentín Suárez conversaba con cinco delegados de la Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino. Allí estaban 5 de sus afiliados, representándola. Manuel Giúdice, Rodolfo Kralj, Juan José Pizzuti, Osvaldo Zubeldía y Luis Ferreira. Ya hemos dicho el carácter "secreto" de la entrevista.

No haremos más que repetir entonces lo expresado por el interventor Valentín Suárez al término de la reunión. Dijo que había presentado a los técnicos algunos proyectos e inquietudes y especialmente hizo hincapié en la reestructuración de la Escuela de Técnicos, la inmediata formación de un seleccionado por jugadores no mayores de 20 años para disputar un partido en Tucumán antes de fin de mes. Con respecto al problema de la selección nacional que tomará parte en el campeonato sudamericano, cuyas eliminatorias se iniciarán en el mes de diciembre venidero. El señor Suárez manifestó que tenía la idea de formar dos cuerpos compuestos por tres técnicos cada uno, para encomendarles las tareas de selección y preparación del equipo.

Posteriormente pudo establecerse que los técnicos estudiarán las propuestas (aparte de las ya enunciadas consideramos que debió haber existido alguna otra, pero dado el carácter de la reunión, no han trascendido) que le ha formulado el interventor y para ello se reunirán en el local de la Asociación, Salta 1144, pasado mañana en horas de la tarde. El lunes venidero volverán a reunirse con Valentín Suárez y le informarán del resultado de las propuestas.

NOMBRAMIENTOS

Los señores Teodoro Erunchun y José Julio Degrossi, fueron designados por la intervención en la AFA, presidente y secretario, respectivamente, de la Caja de Previsión y consultorio médico de la AFA. La comisión se integrará definitivamente con el nombramiento de cuatro vocales, los que aún no fueron designados.

GOLEARON LAS GACELAS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Una aplastante victoria logró esta tarde el conjunto sudafricano de rugby "Las Gacelas", al derrotar por 85 tantos contra 3 al seleccionado de Mar del Plata.

Con este partido, el fuerte equipo de Sud Africa puso fin a su presentación en ciudades del interior de nuestro país, ya que los cotejos que resta jugar en la Argentina los realizará todos en Buenos Aires, siendo el primero de ellos el sábado próximo ante el seleccionado de segunda división.

Fue el Propio Empleado el que Fraguó el Asalto a la Estancia de Juan Manuel Bordeu. Recuperaron los 4 Millones que se Había Llevado

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Fue esclarecido el asalto a la estancia "La Peregrina", del corredor Juan Manuel Bordeu. El robo fue perpetrado por el empleado del establecimiento, José Albizu, español, de 36 años, quien en un primer momento fue tenido como víctima de una banda de pistoleros que solo existió en su imaginación. En efecto, Albizu denunció oportunamente que tres individuos armados habían penetrado en la estancia y tras amenazarlo se llevaron dos millones de pesos existentes en la administración. Según el relato, al intentar una resistencia, Albizu había herido a uno de los asaltantes, pero a su vez, sufrido una herida de arma blanca de escasa importancia. La policía realizó intensas pesquisas sin ningún resultado, hasta que comenzó a sospechar del propio Albizu.

Este negó su participación en el hecho, pero hoy, concluyó por confesar que el asalto había sido obra de su imaginación y que el mismo se había inferido la herida para otorgar mayor autenticidad al asalto. En el parque de la estancia fue secuestrada la suma de cuatro millones sesenta y siete mil novecientos treinta y dos pesos, producto total de la operación desbaratada por la policía. Albizu era perito mercantil y gozaba de inmejorable concepto en la zona. En la dilucidación del hecho intervino personal de la región cuarta de policía, de la sección cuarta de esta ciudad y del comando radioeléctrico dependiente de la regional cuarta de policía.

MALESTAR

"Si no le convengo ya sabe lo que tiene que hacer..." así se expresó al cronista de ULTIMA HORA el director técnico del plantel profesional de fútbol de Boca Juniors, señor Néstor Rossi al ser consultado a raíz de la versión de que había presentado su renuncia. Rossi nos confirmó ni desmintió esta versión, pero dijo que había mantenido una reunión con directivos de la entidad boquense donde hubo una serie de intercambios de opiniones, como consecuencia de la última derrota ante Huracán. Por ambas partes no se llegó a ninguna definición, ya que los argumentos expresados por los mencionados miembros no satisfacían a Rossi. Para poder terminar esta entrevista, el técnico manifestó en esa reunión que había un contrato que lo ligaba a la misma y que cuando la institución lo creyera conveniente prescindir de sus servicios tenía los elementos necesarios.

◆ BOSQUES DE PALERMO

Nuestra entrevista fue en la mañana de hoy en los bosques de Palermo, donde Rossi, con el plantel profesional, hizo practicar peloteos, gimnasia liviana y foting. Con la amabilidad que lo caracteriza, Rossi se prestó gentilmente a nuestro requerimiento, manifestando en primer lugar: "Señor cronista, no puedo hacer declaraciones oficiales ni privadas. Ya que, como usted sabrá, soy un empleado más de Boca Juniors. Es precisamente a ellos a quienes les corresponde hacer declaraciones a los periódicos. Simplemente le repito que para desvirtuar informaciones tendenciosas le aseguro no haber renunciado a la dirección técnica".

◆ ¡...Y PEDERNERA!

Es por todos conocida la manera accidental por la que Néstor Rossi se hizo cargo del plantel de Boca Juniors (el serio accidente automovilístico que sufriera Adolfo Pedernera), lo que determinó que Boca, dado el tiempo dilatado que debió permanecer inactivo Pedernera, hacer un contrato con Rossi, que vence el 31 de diciembre del corriente.

La situación anómala que se vive actualmente en Boca Juniors, hizo pensar —con fundamento—, que Adolfo Pedernera se haría cargo nuevamente de la dirección técnica del equipo —luego de insistentes pedidos de las autoridades del club—, pero en la conversación mantenida esta mañana con Rossi, el panorama se ha despejado. El actual técnico no ha renunciado y continúa trabajando con el plantel, y además lo liga a la institución un contrato formal. De ahí que si los dirigentes zeneizes desean modificar el comando de la dirección técnica ellos serán quienes deban decidir, respetando —claro está— el contrato que tiene firmado Rossi con la entidad.

Lo claro. Lo concreto, es que Néstor Rossi no ha renunciado, dando rotundo mentís a las versiones que circularon en la víspera a ese respecto.

◆ ¡HABRA MODIFICACIONES!

Tal como lo adelantara ULTIMA HORA en su sex-

"Yo no sé nada. Hable con los dirigentes y ellos saben lo que tienen que hacer". Eso fue lo que dijo Néstor Rossi, quien tendría los días contados en Boca



¿Se va o se queda? Ese señor que lleva el nombre del club xeneize en la espalda es "Pipo" Rossi, cuya presencia en la ribera nunca fue muy del agrado de los hinchas, para quienes el "gritón" es sinónimo de River



"Pipo" Rossi, acompañado del preparador físico Rotgard, hace declaraciones al redactor de ULTIMA HORA, al finalizar la práctica que en la mañana de hoy realizó el equipo de Boca Juniors en la cancha de Harrod's.

LAS 2 CARAS DE

CARA Y CECA DEL JUEGO DE LOS XENEIZES



Federico Sacchi dio la impresión, durante la gira, que volvería a ser el gran jugador que todos conocemos. Una semana después decepcionó totalmente

Si los pocos ojos argentinos que estuvieron viendo actuar a Boca Juniors en España y Marruecos consiguieran trasladar su visión hacia este continente, millones de argentinos serían los sorprendidos con la vuelta al rodeo común de los auriazules.

¿Es que Boca se ha transformado en una moneda con cara y ceca?...

En España comenzó presentando un juego cauteloso contra la Real Sociedad de San Sebastián, hasta terminar con una exhibición futbolística de calidad.

La prensa española se extendió en elogios para los auriazules y las palabras más grandes se las llevaron Rojitas, Pianetti, Alas (con mucha atención sobre él) y Menotti. Particularmente a García y a mí que seguíamos el partido para Radio Colonia, nos sorprendió "ese" Boca Juniors y en especial "ese" Menotti, por lo que buscamos la excusa íntima en la calidad del rival.

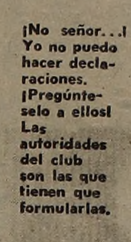
Pero el hecho fue calcado al otro match con el Atlético de Bilbao al frente y entonces al concierto se sumó Marzolini... pero también estuvieron Menotti, Pianetti, Alfredo, Angel y Zarich. Los aplausos se sumaron y multiplicaron en las tribunas, aplausos que saben ver fútbol cansaron las palmas de esos ojos llenos de fútbol color azul y oro.

En Córdoba todo parecía más fácil en el terreno del fútbol. Los hombres de campo estaban confiados, los de afuera (Rottgard en especial) temían ese exceso, y más afuera todavía nosotros recibíamos las referencias especiales de los locales: ¡No fútbol!... ¡Si leña!...

Y se cumplió esto último.

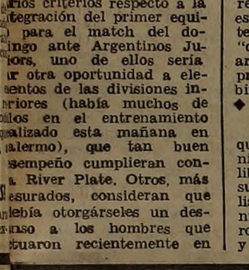
Boca no se armó, Boca no jugó por ese juego cerrado y por el localismo del árbitro. Y entonces volvimos al Boca normal, al Menotti del tiro libre que dio el gol del triunfo, al equipo de la otra cara de la moneda.

BOQUENSE



¡No señor...! Yo no puedo hacer declaraciones. ¡Pregúnteselo a ellos! Las autoridades del club son las que tienen que formularlas.

HABLA ROSSI: "SI NO LES GUSTA YA SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER", DIJO HOY EN PALERMO



edición de ayer, existen rios criterios respecto a la tegración del primer equi- para el match del do- ingo ante Argentinos Ju- iors, uno de ellos sería r otra oportunidad a ele- aentos de las divisiones in- rriores (había muchos de llos en el entrenamiento alizado esta mañana en alermo), que tan buen sempeño cumplieran con- a River Plate. Otros, más esurados, consideran que lebía otorgárseles un des- nso a los hombres que tuaron recientemente en la gira" para permitirles la recuperación de su mejor estado físico. Otra corriente de opinión manifiesta "que no hay que dejarse arrastrar por el mareo y presentar el equipo habitual".

◆ **MUCHOS PASES**

Por último cabe destacar que a fin de año Boca Juniors otorgaría varios pases libres entre los elementos de su plantel profesional y la lista de "transferibles" sería numerosa. Entre los primeros estarían Ernesto Grillo y Ditro, y serían negociados otros jugadores. Suenan en ese sentido los nombres de Silvero, Menotti, Sacchi, Menéndez, Davino, Aimonetti, Luna y Oscar López, dando lugar de este modo a la promoción de los valores que actualmente vienen desempeñándose con acierto en las divisiones menores de la institución. Además el comando zeneixe estaría movilizándose —tal como lo informamos en lugar aparte— para lograr la adquisición de algunos elementos jóvenes para reforzar el plantel con vistas al próximo certamen.

IAY TRES LESIONADOS EN SAN LORENZO

Para el clásico encuentro del domingo que stendrán los equipos de San Lorenzo y iver Plate, por el campeonato de primera visión, las autoridades de la entidad de avenida La Plata tienen algunos proble- as para formar su equipo, a raíz de las siones de Gramari, Albrecht y Castiglia. Gramari, quien fue operado, será reem- azado por Calics, y Silvero actuaría de imero 3. Por su parte, Chaldú ocuparía plaza de Castiglia. En cuanto al jugador brecht, hay esperanzas de que pueda in- grar el equipo. Este es el panorama que presenta en el muy recuperado equipo Boedo, cuando faltan cuatro días para un partido que puede representar su afianzamiento frente al rival, para el que de ahora en adelante todos los encuentros serán decisivos en su lucha por la conquista del título.

◆ **LAS ENTRADAS**

Desde hoy, de 14,30 hasta las 20 hs., se expenderán en el estadio de San Lorenzo las entradas para el citado encuentro, al precio siguiente: plateas altas sin entrada, 2.700 pesos; socios, 1.200; pesos; plateas bajas numeradas, sin entrada, 1600 pesos, socios 700. Plateas bajas sin numerar, 800 pesos, socios 400 pesos, y entrada general 300 pesos.

UNA MONEDA

Esperamos entonces el tiempo de la Mo- med V que llegó con el FAR. Buen primer npo que se desdibujó en el segundo y hizo peligrar el triunfo. De todas ma- as Boca seguía mostrando calidad, ca- ad cansada por la maratón, pero cali- l al fin. Y con el último plato de la rnée, llegaba, no muy digerible por estar ero, descansado, el Real Madrid.

partido fue lindo, digno de los ojos les que lo presenciaron. Primero fue cesario elogiar a Marzolini, luego repe- hasta el cansancio que Sachi era el n hombre de Boca... En la garganta edaron los elogios para Alfredo porque aba lesionado y para López, porque fue único a quien no se pudo elogiar, por temor, por su blandura, por su no creer sí mismo.

Después vino la inyección de Menotti, rich y Alas; y el Boca de cinco par- los en pocos días volvió a crecer, y ante Real, Menotti mandaba pases precisos, as corría jugándola muy bien y Za- h seguía siendo seguro yendo atrás y elante. Todo Boca era un equipo que aba haciendo más por el triunfo y el rtido, incluso en el alargue. Y la derrota r penales no importó.

El Real Madrid es Campeón de Europa Boca, cansado, estuvo a punto de ga- rle. Pero la azul y oro reaparece aquí se transforma en todo lo contrario de que fue en Europa. Sus hombres, los mos de Europa y Africa, se desdibu- n ante Huracán.

La cabeza alta y el pensamiento claro la verde gramilla de aquellos campos, pasaba desde Roma hasta Pianetti, se nsforma en la cabeza gacha de la tie- marrón del Estadio de Huracán, dán- nos la exacta dimensión de una mo- da sin trampas... con cara y seca.

Juan Carlos Rousselot

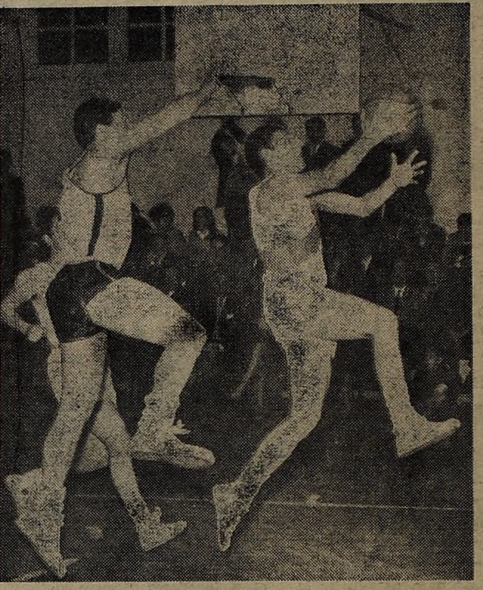


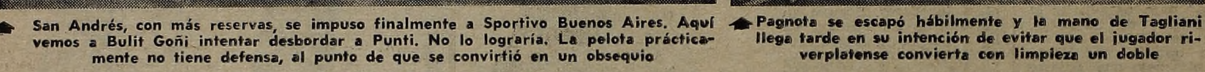
El ex bohemio Zarich fue uno de los mejores jugadores boquenses en la gira por España y Marruecos, pero el domingo no jugó contra Huracán



Dos triunfadores en España y Marruecos: Rossi y Federico Sacchi, se convirtieron una semana después en dos fracasados. Contra el jugador no hay. Es demasiado conocido. Contra el técnico, sí. Las baterías están listas.







San Andrés, con más reservas, se impuso finalmente a Sportivo Buenos Aires. Aquí vemos a Bulit Goñi intentar desbordar a Punti. No lo logrará. La pelota prácticamente no tiene defensa, al punto de que se convirtió en un obsequio

Pagnota se escapó hábilmente y la mano de Tagliani llega tarde en su intención de evitar que el jugador riverplatense convierta con limpieza un doble

COPA BASCIALLI: OTRA VICTORIA MILLONARIA

La penúltima fecha de la rueda de clasificación del torneo de básquetbol, que para equipos de primera división organiza el club Obras Sanitarias por la copa "Arq. Federico A. Bascialli", se cumplió anoche en el gimnasio del club Palermo.

Dos encuentros que tuvieron carácter definitorio para algunos clubes fueron los realizados por River Plate y Obras Sanitarias, que jugaron en el match de fondo y venciendo el primero por 72 tanto a 61. Y Deportivo San Andrés en el match preliminar, derrotó a Sportivo Buenos Aires por 74 a 59.

Estos resultados no hicieron variar el panorama de River, ya que su clasificación estaba asegurada. En cambio, la derrota de Obras Sanitarias y el triunfo del Deportivo San Andrés, hicieron que la segunda colocación fuese compartida por tres clubes: Obras Sanitarias, Deportivo San Andrés y Sportivo Buenos Aires, los tres con 1 punto.

Este triple empate obligó a un sorteo para eliminar a un club y así quedar dos que realizaran un encuentro desempate. El azar quiso que la representación local fuese la perjudicada, y en consecuencia Sportivo Buenos Aires y Deportivo San Andrés, dirimirán supremacia para acreditarse el derecho de ser participantes en la ruela final.

El partido desempate tendrá lugar mañana a las 21 he. El ganador disputará el próximo domingo en el partido de fondo el primer encuentro en la rueda final enfrentando a Independiente. En primer lugar los equipos de River Plate y Círculo Urquiza.

Un primer tiempo extraordinario podemos considerar el realizado por el quinteto de Obras, donde sus hombres en base a veloces entradas y con un sentido práctico de las jugadas, llegaron por momentos a arrollar a un River que hoy es considerado una potencia. La destreza demostrada por Finochietto (llegó a sumar 16 puntos), así como el buen complemento del resto del equipo, sirvió para que la primera parte le fuera favorable por 36 tantos a 31.

Ese ímpetu y buen ordenamiento demostrado por el equipo de la casa en la primera parte, lo continuó desplegando hasta los 13 minutos de la etapa complementaria. A partir de ahí, el crecimiento de un River que supo reservar energías, donde Curi y Feresin, figuras indiscutibles de la cancha, contribuyeron a que Obras se fuese desdibujando de la cancha, para dar paso a la prestancia de los ágiles del quinteto "millonario" que así, sin mayor esfuerzo, concluyó ganando 72 a 61.

◆ SINTESIS

River Plate: Feresín 14, Pagnota 8, Curi 18, Granelli 4, Pascual 0, Ballícora 14 y Sandor 14. Total: 72. D.T., Alberto López.

Obras Sanitarias: Pierdominicci 10, Tagliani 8 (x), Finocchietto 22 (x), Pietracupa 4, Festa 7, M. Sandor 10 (x), Bignale 0 y Mauriño 0. Total: 61. D.T., Tomás Bello.

Jueces: Omar López y Raúl Milán.

◆ FACIL TRIUNFO DE SAN ANDRES

En el cotejo preliminar, Deportivo San Andrés desde el comienzo ejerció un dominio que con el correr del cotejo se fue acrecentando hasta convertirse en un cómodo triunfador, ante un rival que solo mostró entusiasmo y voluntad.

Las cifras finales no son el fiel reflejo de lo acontecido en la cancha donde el vencedor llegó a poseer mucho más ventaja, que se vio relucidas en el final, mediante una merma de los ganadores que ya para ese interín contaron con cifras en su favor muy abultadas.

El control de la brega estuvo a cargo del juez Blas Giménez, integrándose los equipos así: **Deportivo San Andrés:** Pérez 7, Aldariz 4, Spadas 1, Punti 14, Fernández 1, De Natale 0, Ibañez 31 y Martínez 16. Total 74.

Sportivo Buenos Aires: Riccardi 7 (x), Tocali 5, Brun 8, López 10, Frontoni 1, Bulli Goñi 24, Alonso 1, Meccia 2 y Valiño 1. Total 59. Primer tiempo: Dep. San Andrés 37, Sportivo Buenos Aires 25.

ACTIVIDAD DE HOY

◆ AJEDREZ

Comunicaciones: Torneo de primera categoría, en avenida Las Heras 3915, a las 20,30. **Stentor:** torneo interno en Sarachaga 5634, a las 21.

◆ ATLETISMO

Sportivo Dock Sud: Carrera pedestre Circuito Alejandro Stirling, recorrido 7.500 metros. Podrán participar atletas libres y federados. La partida está fijada en Leandro N. Alem 1255, Dock Sud, a las 19.

◆ BOXEO

Luna Park: Combate de fondo a 10 rounds: Osvaldo Mariño vs. Carlos Salinas. Semifondo a 10 vueltas: Héctor Blanco vs. Enrique Orona. Preliminar a 6 vueltas: Matías Colque vs. Jorge Tejera. La reunión comienza a las 21.

◆ PELOTA

Federación: Campeonato de primera "B", zona A: F. C. Oeste vs. Liniers; Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó vs. San Lorenzo y 9 de Julio vs. Estudiantes de La Plata. Bona B: Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto vs. Municipalidad; San Martín vs. Argentino; y Club Urquiza vs. Gimnasia y Esgrima, en cancha de los primeros, a las 21,15.

PORTEÑA: SIN DECISION EN EL CASO MORON Y PARQUE

Ayer se reunió el Consejo Directivo de la Asociación Porteña de Básquetbol, para tratar la situación de los clubes Morón y Social Parque, que carecen del número de equipos de divisiones inferiores reglamentario, lo que hace peligrar su situación en Primera. Dado que las opiniones de los consejeros son dispares, se resolvió convocar a una nueva reunión para el 14 del corriente, postergándose la iniciación del campeonato para el próximo 16 de este mes. El programa completo es el que a continuación publicamos:

Primera fecha. Zona A: Scholem Aleijem vs. Social Parque; Racing vs. Gimnasia y Esgrima; Deportivo San Andrés vs. Imperio Juniors; 17 de Agosto vs. Comunicaciones. **Zona B:** Claridad vs. Defensores de Santos Lugares; Círculo Urquiza vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Villa Crespo vs. Municipalidad; Obras Sanitarias vs. Macabi.

Segunda fecha. Zona A: Imperio Juniors vs. 17 de Agosto; Gimnasia y Esgrima vs. Deportivo San Andrés; Social Parque vs. Racing; Sportivo Buenos Aires vs. Scholem Aleijem. **Zona B:** Municipalidad vs. Obras Sanitarias; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Villa Crespo; Defensores de Santos Lugares vs. Círculo Urquiza; Morón vs. Claridad.

Tercera fecha. Zona A: Racing vs. Sportivo Buenos Aires; San Andrés vs. Social Parque; 17 de Agosto vs. Gimnasia y Esgrima; Comunicaciones vs. Imperio Juniors. **Zona B:** Círculo Urquiza vs. Morón; Villa Crespo vs. Defensores de Santos Lugares; Obras Sanitarias vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Macabi vs. Municipalidad.

Cuarta fecha. Zona A: Gimnasia y Esgrima vs. Comunicaciones; Social Parque vs. 17 de Agosto; Sportivo Buenos Aires vs. San Andrés; Scholem Aleijem vs. Racing. **Zona B:** Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Macabi; Defensores de Santos Lugares vs. Obras Sanitarias; Morón vs. Villa Crespo; Claridad vs. C. Urquiza.

Quinta fecha. Zona A: San Andrés vs. Scholem Aleijem; 17 de Agosto vs. Sportivo Buenos Aires; Comunicaciones vs. Social Parque; Imperio Juniors vs. Gimnasia y Esgrima. **Zona B:** Villa Crespo vs. Claridad; Obras Sanitarias vs. Morón; Macabi vs. Defensores de Santos Lugares; Municipalidad vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

Sexta fecha. Zona A: Social Parque vs. Imperio Juniors; Sportivo Buenos Aires vs. Comunicaciones; Scholem Aleijem vs. 17 de Agosto; Racing vs. San Andrés. **Zona B:** Defensores de Santos Lugares vs. Municipalidad; Morón vs. Macabi; Claridad vs. Obras Sanitarias; Círculo Urquiza vs. Villa Crespo.

Séptima fecha. Zona A: 17 de Agosto vs. Racing; Comunicaciones vs. Scholem Aleijem; Imperio Juniors vs. Sportivo Buenos Aires; Gimnasia y Esgrima vs. Social Parque. **Zona B:** Obras Sanitarias vs. Círculo Urquiza; Macabi vs. Claridad; Municipalidad vs. Morón; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Defensores de aSntos Lugares.

Octava fecha. Zona A: Sportivo Buenos Aires vs. Gimnasia y Esgrima; Scholem Aleijem vs. Imperio Juniors; Racing vs. Comunicaciones; San Andrés vs. 17 de Agosto. **Zona B:** Morón vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Claridad vs. Municipalidad; Círculo Urquiza vs. Macabi; Villa Crespo vs. Obras Sanitarias.

Novena fecha. Zona A: Comunicaciones vs. San Andrés; Imperio Juniors vs. Racing; Gimnasia y Esgrima vs. Scholem Aleijem; Social Parque vs. Sportivo Buenos Aires. **Zona B:** Macabi vs. Villa Crespo; Municipalidad vs. Círculo Urquiza; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Claridad; Defensores de Santos Lugares vs. Morón.

◆ REINCORPORACION DE JUECES

Se reincorporaron a la Asociación Porteña de Básquetbol, después de permanecer alejados durante seis años por un problema interno, los siguientes árbitros:

Juan J. Abasto, M. Alfredo Albiol, Enrique Apóstolo, Jaime Caprarulo, Mercurio Cimato, Robetro Cuaniscú, Carlos Domínguez, Mario H. Lescureux, Juan Carlos Sánchez, Mario Valverde y Simón Vergani.

ENTRE DOS CANASTAS

El problema de los árbitros en la Asociación Buenos Aires sigue como ayer. No hay solución a la vista, aunque se cree que muchos "silbatos" no conformes con lo resuelto por el cuerpo se acercarán a Rodríguez Peña y Lavalle, para inscribirse en el nuevo registro... Por otra parte, los "excesivamente" reglamentaristas" se reunirán hoy, a las 19,30, en Ayacucho 1487, 4º piso, para considerar la marcha del conflicto, que concluyó convirtiéndoles en "ex jueces".

◆ A. LOPEZ

El director técnico de River Plate y de la selección nacional, Alberto López, recibirá hoy, en el Rancho de Ochoa, Catamarca 999, el "lazo de la amistad" en una reunión cordial, a la que acudirá "el todo basquet".

◆ "FINITO"

En la presente semana se iniciará el campeonato platense de básquet, en el que una de las grandes atracciones será el "dosmetros" "Finito" Hermann, que jugará en el primer equipo de Gimnasia, después de haber estado durante dos años, por razones reglamentarias, jugando en la reserva.

◆ NEGROS

Ante el inacabable éxito de los "Globetrotters", otros morenos han constituido una sociedad similar, denominada "Harlem Star", que e encuentra realizando una gira por América Central y del Sur. Ellos quieren venir a Buenos Aires, pero las fechas ofrecidas (noviembre y diciembre) no interesan. Siguen las gestiones.

◆ EL MUNDIAL

Los uruguayos, que en el próximo año organizarán el Campeonato Mundial de Básquetbol, siguen su lucha en busca de subsedes. La última lograda fue la de Maldonado, donde se construirá un nuevo gimnasio con capacidad para 3.500 espectadores. En cuanto a la subsede en Argentina (Capital Federal o Córdoba), es algo que sigue en veremos, pues aparte de que se exige una alta garantía en dólares, **la selección de nuestro país no está clasificada para el Mundial,** lo que no es obstáculo para que concurra, pues estas cosas siempre hay forma de arreglarlas.

◆ PARANA

En la Federación Entrerriana se recibió una nota de la Confederación Argentina, en la que se le comunica que Paraná será sede del XXXI campeonato nacional. En breve formarán una comisión, que será la encargada de llevar la empresa adelante.

◆ DESIMONE

Aumentan los rumores —parece que esta vez tienen visos de realdiad— en el sentido de que será esta la última temporada que "Caña" Desimone juegue en Italia. Todo parece indicar que regresará dentro de un año —dos meses menos— para radicarse definitivamente entre nosotros y continuará jugando en Boca.

◆ BIBLIOGRAFIA

El técnico Ignacio Mario Sánchez y el periodista Arsenio Enrique Bellafant tradujeron el libro "Encyclopedia of Basketball Drills", del que es autor el norteamericano Garland F. Pinholster. La obra puede adquirirse en la Asociación Cooperadora del Instituto Nacional de Deportes, Republiquetas 1064.

RINGO TRAS EL CETRO DE TERRELL

"Venceré a Frazier para Después Entrenarme con Dávila, Antes de Pelear por el Título Mundial"

"Ringo", como siempre, a lo grande. Su gran sentido de la publicidad y las simpatías que despierta en Estados Unidos, hicieron que el campamento donde se entrena, se volviese lugar turístico.

GROSSINGER'S, 7 (De nuestro enviado especial). — En cuanto "Ringo" nos divisó en su lujoso campamento de entrenamiento, comenzó a disparar palabras sin que nosotros le formulásemos pregunta alguna. Aquellas salieron de su boca como latigazos, como salen sus manos en el ring y todas tenían un mismo fin: demostrar su gran optimismo, que resulta sorprendentemente prodigioso, al punto de que nadie de los que le ven pueden pensar por un momento que Bonavena sea derrotado, pues su estampa, su palabra y su fe es la del eterno ganador...

"¡A éste le gano y me vuelvo a Buenos Aires para pelear al peruano ese de Dávila. Me viene bien porque me va a servir de entrenamiento para la pelea por el campeonato del mundo!". Ringo sigue siendo el mismo. Porque Patricios o Grossinger's para él es igual. Es un personaje aquí y allá. Y un personaje sin camelo:

—¿Saben quien me vino a ver? ¿A qué no se lo imaginan? ¡Rockefeller! ¡Sí! Rockefeller, el tipo ese que tiene más plata que nadie... Vino a verme entrenar y se quiso sacar unas fotos conmigo. Yo le dije que sí. ¡Tengo unas tomas bárbaras! En colores y todo...

Bonavena está activando su preparación para el combate del próximo 21 contra Frazier. Como siempre lo ha hecho, para esta pelea se prepara en serio:

¿Quieren saber qué hago? ¡Todos los días lo mismo! Me levanto a las 6 de la mañana. Es lindo porque este es un lugar bacán y a esa hora todos están "apoliyando". Bueno, me levanto, tomo aire puro y corro, corro hasta que Rago me avisa que son las 7. Entonces vuelvo al pago, desayuno y me paso la gran vida... quiero decir descanso. A veces me tiro a dormir un rato pero generalmente prefiero quedarme en el parque recreando la vista con el paisaje. Después, a las 15, voy al gimnasio y trabajo allí hasta las 17.30. A las 18 ¡a comer! ¡Qué lindo que es comer!...

Con Bonavena es difícil hablar mucho tiempo en serio. Siempre asoma un chiste o la tradicional cachada porteña. En Buenos Aires Frazier es casi desconocido, pero aquí en Estados Unidos se tienen esperanzas en él. Además, por lo visto, el propio Frazier es el que tiene más confianza en sí mismo:

—¿Saben la última? Frazier apostó 5.000 dólares que me saca por nocaut en el tercer round. ¡Pobre tipo! ¡Qué inocente! Piensa llegar al tercer round...

Bromas aparte, Rago —el hombre que hizo boxeador a Bonavena— considera que Frazier es un rival muy difícil y que, por cierto, está bien cotizado en Estados Unidos. "Ringo" no lo piensa. Para él es, simplemente, otro escalón más:

—Ya lo tengo todo arreglado. Le gano a este "coso" el 21 y me voy para allá a entrenarme con Dávila. Después, en febrero, peleo con el campeón mundial.

—¿Con Clay?

—¡No!... Con ese no... A ese nadie lo considera campeón aquí. La pelea será con Ernie Terell.

—¿Dónde se hará?

—En el Madison, ¿dónde va ser si no?

Bonavena no quiere saber nada de estadios o rivales chicos. Por eso habla de Dávila como si se tratara de un sparring. Para él sudamérica es zona superada. Ahora está con los colosos del Norte, y éstos son los que tienen fama y dólares. El busca las dos cosas. La primera está muy cerca de conquistarla.

La otra, ya la logró en varias ocasiones. Aquí, en Grossinger's, es una figura popular. No hay visitante famoso que pase por aquí, que no quiera o pretenda ver de cerca, y preferiblemente en acción (lo logran si llegan en horas de la tarde), al hombre que vino de las pampas.

A simple vista, Bonavena está algo más pesado, más gordo que de costumbre. Se lo decimos. La respuesta es para una antología:

—No, no estoy más gordo. ¡Estoy más grande! Cada día estoy más grande... Voy creciendo...

¡Incorregible! En Parque Patricios o en Grossinger's. En el Madison o en el Luna, Oscar Bonavena es siempre "Ringo".



Oscar "Ringo" Bonavena está en Grosinger's, donde se entrena con su ya clásica intensidad y optimismo. Asegura que ganará a Frazier y dice que en febrero peleará con Terrell por el título del mundo.

POR TV EL "MORENO" MARIÑO CONTRA SALINAS

HOY, EN EL LUNA, HABRA CHOQUE DE ESTILOS. LA TECNICA SERA RIVAL DE LA FUERZA, EN UNA LUCHA DONDE EL NOCAUT RONDARA PARA VENCER A LA INTELIGENCIA

Esta noche en la acostumbrada reunión televisada de los días miércoles, se enfrentarán, a 10 vueltas, en el estadio Luna Park, los medianos Osvaldo Mariño y Carlos Salinas.

Ya que a la habilidad de Mariño, se le pondrá la gran contextura física y la reciedumbre de Salinas. La potente pegada de éste obligará a su rival a echar mano de su gran gama de recursos, si quiere llegar victorioso al cabo de la confrontación. Es así que, al encontrarse frente a frente dos estilos tan opuestos, garantiza el solo anuncio una pelea de campanillas. De esas que gozan de la enorme simpatía del público, por las múltiples facetas que durante su desarrollo les puede ofrecer en gran medida. Porque al estilo atildado de uno, responde la vitalidad del otro. Todo esto hace que el nocaut esté rondando constantemente, al igual que el esquive brillante, que tanto gusta. En lo que a referencias de uno y otro boxeador, las mismas son excelentes. Mariño ha realizado a lo largo de su campaña como amateur brillantes encuentros. Y en lo que hace a Salinas, digamos que durante la realización del torneo selección Eduardo Lausse llegó a la final. Y en la misma fue derrotado por Monzón.

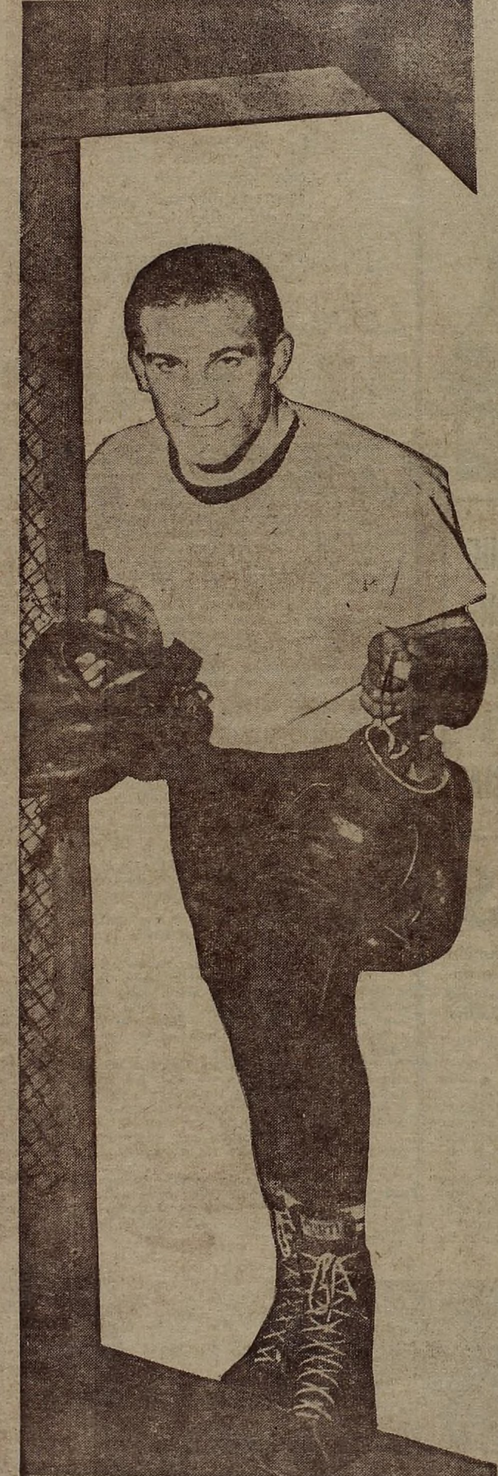
En el semifondo, a diez vueltas, se encontrarán los invictos medio medianos Héctor Blanco y Enrique Orona. Y en el único preliminar, a seis vueltas, se enfrentarán Matías Colque vs. Jorge Tejera. Todos muy buenos elementos. La reunión, como indicamos más arriba, será televisada. Y dará comienzo a las 21.15.

Carlos Salinas, finalista del cinturón Eduardo Lausse y fuerte pegador

Osvaldo Mariño, gran estilista, boxeador inteligente, artista en el ring.

"NICO" LOCCHE DICE Q
A SOLO UN PASO DE L

ULTIMA HORA presentó en su edición de ayer su opinión sobre Sandro Lopopolo, el campeón del ... colino Locche. Hablar de uno de los contendientes de la sensacional pelea, obligaba a volver al ... obligación era aún mayor, ya que necesitábamos saber cuál era el estado de "Nico", quien, muy ...


Nicolino sale del camarín para dirigirse al vestuario llevando en sus manos las herramientas de trabajo. El mendocino está rápido y en perfecto estado. Se lo nota más agresivo que en otras oportunidades. Hay fe en él y espera vencer al campeón del mundo.

Antes de verlo en acción quisimos charlas un rato con él. Nos interesaba semblantearlo y combropar su estado de ánimo. Ni qué decir que no aparece preocupado en lo más mínimo por el hecho de tener que medirse dentro de unos días con un campeón del mundo.

"Por ahí están diciendo —nos espetó de entrada— que estoy en la mala. y que atravieso por una difícil situación económica".

"Nada está más lejos de la verdad que eso. Créanme que esa chismografía me hiere enormemente. Por eso les pido que hagan esta aclaración. Jamás en mi vida estuve mejor que ahora, por lo menos en cuanto a plata se refiere. No les voy a negar que muchos de los negocios que emprendí no fueron todo lo brillante que esperé. Pero eso no significa que esté en la ruina. Las cosas me van bastante bien. Además, pienso ganar muchos pesitos más. Solo tengo 26 años y un magnífico futuro por delante".

Hace una breve pausa antes de seguir hablando. "Miren si será mala la gente —nos agrega— que andan diciendo que estoy por dejar el box. Eso no tiene ni pies ni cabeza. Le empaté a dos campeones mundiales y tengo lo gran oportunidad de hacer una pelea por el título si el sábado le gano a Lopopolo. Y ahora dicen que voy a retirarme. Justo en el momento que puedo cruzar el umbral de la fama".

"Nico" no se cansa de hablar. Parece olvidado de que debe continuar su entrenamiento. El único tema que soslaya es el de sus posibilidades el sábado próximo. No podemos conformarnos ante ese "olvido". Por eso vamos directo al grano y le preguntamos qué opina de su rival del sábado.

Locche es rápido en la respuesta. "Si es campeón mundial —nos contesta—, lo será por algo. Esa sola circunstancia me obliga a respetarlo. Pero, a pesar de eso, tengo absoluta seguridad en mis fuerzas. Yo no desestimo a ningún adversario. Para mí todos son de cuidado, sean o no campeones mundiales. Pero no por eso dejo de reconocer que al hombre que más estimo como boxeador es a Nicolino Locche. Puede que muchos crean que es fanfarronería. Pero no es así. Solo digo lo que siento". Don Paco Bermúdez se acerca a nosotros y le recuerda a "Nico" que tiene que entrenarse. La charla era linda, pero tuvimos que interrumpirla. Fue así que el mendocino nos dejó. Y se quedó Bermúdez. Así que lo único que hicimos fue cambiar de interlocutor.

Resultó difícil conocer el pensamiento de Bermúdez. Procuró eludir nuestras preguntas y mostrarse dubitativo en las respuestas. "Tengo gran fe en el muchacho —nos comentó—. Esta pelea puede significar su consagración definitiva. Jamás se ha cuidado como hasta ahora Está más seguro de sí mismo. La fórmula que empleamos es trabajo y más trabajo. Estamos dispuestos a ir por el camino más difícil que, justamente, es el que desemboca en el título mundial".

Con esas palabras de don Paco Bermúdez, que bien pueden se[r] proféticas, dimos por terminada la entrevista y nos fuimos al gimnasio para ver a "Nico" en acció[n].

Allí, rodeando el ring, estaba[n] Cañete, Fernández y La Cru[z]. "Vamos campeón", era el alient[o] de estos colegas hacia quien es[tá] en la antesala de la hazaña.

Sobre el cuadrado Locche [se] movía con su acostumbrada sol[tura]. Rápido de cintura, con ve[]locidad en las piernas y óptimo[s] reflejos para el amague y el e[s]quive, lo notamos en perfecta[s] condiciones. Solo vimos una dife[]rencia con el Locche común, co[n] el hombre que hace esgrima sobre el cuadrilátero. Nicolino parec[ió] más agresivo, "sacando" sus ma[]nos con mayor asiduidad y to[]cando justo sobre el sparring. As[í] durante tres rounds, donde pu[so] en evidencia toda la gama de [su] sapiencia boxística.

Luego un breve descanso, y mi[]nutos después completó la se[sión] de adiestramiento

Bermúdez observó e hizo ind[i]caciones durante todo el entrena[]miento. Cuando lo creyó oportu[]no dijo basta, y ordenó a Locche abandonar el trabajo e irse [a] duchar.

Antes de dejar el gimnasio Ni[]colino nos saludó. "El sábado —nos dijo a manera de despedida— no sé si seré el ganador o el per[]dedor. Pero si llego a imponerm[e] quiero que sea claramente. No deseo que a Lopopolo le pase aqu[í] lo que en Venezuela, donde se en[]teró al día siguiente y por lo[s] diarios que había perdido".


Aquí lo vemos en pose. Con la magnífica estampa de un atleta ágil y fuerte. Lo único que molesta a Lo[cche] que digan que está en la miseria. "Las cosas me van muy bien y mi situación es desahogada", nos aseguró se[...]

UN ESCUDO DE LOPOPOLO ES LA PREOCUPACION DEL MENDOCINO

Hay una cosa que preocupa a Locche aún más que el resultado de la pelea del sábado. Y esto es la inscripción que lleva el original escudo, rojo y blanco, que luce Lopopolo en la solapa. Ayer, con motivo de la conferencia de prensa, se acercó al itálico y se lo preguntó. Pero el visitante se negó rotundamente, ya que según él esto no se puede decir. La negativa dejó a "Nico" sumamente intrigado. Cuando lo entrevistamos nos dijo, en un alto de la conversación, si nosotros sabíamos lo que allí estaba escrito. Ante nuestra ignorancia quedó un poco desencantado, como si para él lo más inquietante de su poderoso rival estuviera en la solapa de un saco, que no juega ningún papel en el combate.

...UE ESTA ...A FAMA

...o que el próximo sábado enfrentará a Ni-...sio del Luna para observar al otro. Esta ...mente, se prestó a un extenso reportaje.

Un... dos, un... dos. Locche sigue el ritmo, mientras realiza los ejercicios que agilizarán su cintura. Ningún detalle ha sido descuidado. El entrenamiento de "Nico" es riguroso.

Flexiones y más flexiones. Nuestro crédito transpira en el gimnasio. Sus músculos se tienden y contraen en cada movimiento. Hay mucha seriedad en lo que hace. No quiere fallarle a todos los que han puesto su confianza en él. Además, está seguro de estar en el peldaño decisivo para ascender a la fama.





La "pera" con su vaivén trata de eludir los golpes de Locche. Pero los brazos salen rápido para conectarse en golpes de singular potencia. Esta vez Locche aparece como más agresivo que en otras oportunidades.

EL AUTO DE FORMISANO NUNCA ANDUVO. AHORA ESTA DESTRUIDO

Vicente Formisano es uno de los hombres de nuestro automovilismo de mayores inquietudes para innovar. .Tiene en toda su actividad un don especial de creador y la ha volcado también a la pasión automovilística que es signo de su vida. Vencedor y casi invencible en su categoría, hizo maravillas con el Auto Unión en turismo mejorado. Su amor y lealtad a la marca lo llevó a hacer un auto de turismo de carretera, respetado en el diseño la forma y aerodinámica del Auto Unión. No resultó. Pasó.

Creó otro TC y no anduvo. Lo vendió. Finalmente armó un Valiant I y creó, como siempre, expectación. Como siempre, al verlo la gente quedó sorprendida: una joya mecánica. Una belleza en todos sus detalles. Cientos de miles de pesos en piezas del motor. Nada se dejó librado a la casualidad y como Formisano tiene un banco de prueba que si no es el único del país, como mucho ha de ser el segundo, matemáticamente se midieron y se miden allí sus posibilidades motrices. Pero en carrera no caminó. No quiso ni siquiera mostrarse en tramos. Su fracaso siempre se manifestó a poco de exigírselo. Un verdadero misterio o tal vez un signo fatalista imposible de calificar en lo material.

◆ CASI SE ROMPE

Hace alrededor de 20 días el mecánico Raúl Macagno piloteaba un Valiant IV de Formisano llevando a remolque el auto de carrera. Iba por la autopista General Ricchieri, cuando repentinamente frenó en seco, delante suyo, un auto pequeño. Para esquivarlo debió realizar una brusca maniobra y el auto standard cayó a un zanjón... con el TC sobre su techo. El de competición no tuvo muchos destrozos, pero el otro sí. Aún están tratando de reconstruir su forma.

El fatalismo parecía dar un aviso, pues aunque casi se rompe se salvó por esa vez.

Por primera vez el coche anduvo bien el domingo, en el Triángulo del Oeste. Caminó lo suficiente como para abrigar esperanzas a corto plazo y solamente se lo detuvo, abandonando la competencia, cuando bajó la presión de aceite y se tuvo temor de romper el motor. Estaba entre los seis primeros.

Formisano viajó inmediatamente hacia esta capital, haciéndolo más tarde en un jeep su acompañante Macagno, trayendo a remolque con una barra fija al Valiant I. Con Macagno venía un colaborador del taller, Francisco Eduardo Gómez. El viaje venía cumpliéndose sin novedades, pero ya a la vista de General Rodríguez —ruta nacional número 7, un kilómetro antes de los pagos de Musso—, sucedió lo inesperado.

Un camión con acoplado, que viajaba en sentido contrario, repentinamente dio de lleno contra el auto remolcado. El camión cambió bruscamente la dirección y volcó sobre un costado, mientras Macagno detenía el jeep y bajaba presuroso, como enloquecido, para apreciar el accidente. El camionero salió ileso, lo mismo que los colaboradores de Formisano, pero el TC estaba prácticamente destruido.

El accidente sucedió el lunes casi a medianoche. Ayer por la tarde el coche semidestruído ingresaba a un taller de la calle Cramer, donde ULTIMA HORA lo esperaba. El signo fatalista ponía trágico final a un auto en el que Formisano, Macagno y muchos otros "tuercas" habían depositado esperanzas, anhelos y pesos. Formisano dijo, cuando lo vio: "No sirve más, hay que tirarlo".



El grabado ilustra aproximadamente sobre los tremendos daños sufridos por el auto de Formisano. El corredor dijo: "No sirve más". Hace 20 días se le destruyó otro auto, un Valiant IV de paseo. Ya tiene casi preparado un Barracuda y seguirá adelante. Merece satisfacciones y recibe sinsabores.

◆ Y AHORA EL BARRACUDA

La semana próxima estará ya en condiciones de ser apreciado el nuevo coche de carrera que Formisano, siempre haciendo punta en su afán creador, venía preparando para la nueva fórmula. Se trata del tan mentado Barracuda y estamos seguros, esta vez sí, este gran valor de nuestro automovilismo alcanzará todas las satisfacciones que se merece y que paradójicamente, como una burla sangrienta, se le viene negando desde que trata de aportar grandes realizaciones al automovilismo deportivo argentino.

FIN DE SEMANA

En este fin de semana habrá la siguiente actividad automovilística:

Sábado 10: SAN NICOLAS. Pruebas de clasificación para el Premio Manuel N. Savio de TC. SANTA ROSA. Pruebas de clasificación. Carrera Limitada 27. CORDOBA. Prueba de clasificación, prueba de TM.

Domingo 11: TC. V Premio General Manuel N. Savio, en San Nicolás. TM: Competencia de la Asociación Cordobesa de Volantes, en Córdoba. LIMITADA 27. Prueba del Aero Club Pampeano, en Santa Rosa. FORD FALCON Y FUTURA. Prueba en carretera, en Olavarría. REGULARIDAD: 3ra. y debutantes. Cooperadora Escuela Diferenciada Nº 3 "General Sarmiento", en José C. Paz. 2ª, 3ª y debutantes. Club Argentino de Castelar, en Castelar. 3ª y debutantes. Colegio Nuestra Señora del Huerto, en Mosconi 3050, capital. 3ª y debutantes. Club de Leones de Vicente López, en Olivos. INTERNACIONAL: Gran Premio de Austria coches sport, con puntos para el mundial de constructores. Copa de Velocidad de Monthlery, Francia, con grandes premios en fórmulas 2 y 3.

ALGO SOBRE EL TORNADO DE MALNATTI

Mucha gente quiere saber qué pasa con el motor Tornado que tan exitosamente fue presentado el domingo último y que ya tuviera aparición en competencias, demostrando sus posibilidades de punta. La adaptación al coche de César Malnatti significa después de su performance en el Triángulo del Oeste, en puja de triunfo, la aparición de otro motivo de emoción en la tradicional encuesta Ford-Chevrolet, levemente matizada con algún Valiant-Dodge. El automovilista común, poseedor de un auto Rambler con motor Tornado, puso interés en el caso y en esta redacción se han recibido numerosas consultas al respecto.

◆ EXPERIMENTACION

En realidad, se trata de una preparación encarada experimentalmente por la división Competición de Industrias Kaiser Argentina. Al efecto, se adaptaron 3 carburadores Weber de doble cuerpo y garganta de 45 milímetros, elevándose la compresión a 9,5, colocándose múltples de ecape especiales y realizándose un cruce en el árbol de levas que, en conjunto, significa lograr 250 H.P. a un régimen de 5.000 revoluciones por minuto.

◆ PIEZAS DE FABRICA

Tal vez lo más importante es que se mantienen intactas de fábrica importantes piezas motrices: bielas, cigüeñal, pistones, válvulas, resortes de válvulas y las bombas de nafta y de aceite. La demultiplicación elegida es la 3.07. La caja de velocidades es la ZF de IKA y el diferencial el IKA-Transax. La caja es de 4 marchas de avance.



Aquí vemos a Malnatti en una de sus más brillantes actuaciones: en la Vuelta de Arrecifes, donde se clasificó segundo después de animar la prueba en brillante demostración de pericia deportiva

UN DECALOGO PARA TODOS LOS "TUERCAS"

Antes de la competencia del Triángulo del Oeste, en toda la zona de influencia de Los Toldos, Nueve de Julio y Bragado se repartieron volantes de advertencia al público, insertándose un decálogo que sirve para que lo apliquen, sin excepción, todos los que se sienten "tuercas" de verdad. Vale la pena recortarlo y guardarlo, para atenerse a su contenido cada vez que se concurre a una carrera. Se evitarán muchos disgustos y también algo más: tragedias.

Aquí está:

Aficionado al TC

Espectador del Triángulo del Oeste. De usted depende el éxito de nuestra carrera y el futuro del

Turismo de Carretera

1º No se sitúe en las curvas peligrosas.
2º No cruce el circuito durante la carrera.
3º No tapone las calles de escape.
4º No se cierre cuando pase un competidor.
5º No moleste el trabajo de los auxilios.
6º Respete y haga respetar las indicaciones de las autoridades de la carrera.
7º Permítanos terminar con éxito la carrera —los últimos competidores tienen también derecho de llegar a la meta—. No circule por la ruta hasta que las autoridades se lo permitan.
8º No arroje proyectiles al paso de los competidores.
9º Respete y no destruya la propiedad privada.
10º Adquiera su SEGURO AL ESPECTADOR y colóqueselo en lugar bien visible.

De cumplir con este decálogo el éxito de nuestra carrera estará asegurado y también el éxito y la continuidad del TURISMO DE CARRETERA

Esgrima: Tratan de Solucionar los Diferendos

Emitieron un comunicado conjunto los delegados de la Unión Argentina de Esgrima (UAE) y de la Federación Argentina de Esgrima (FAE). Dice así:

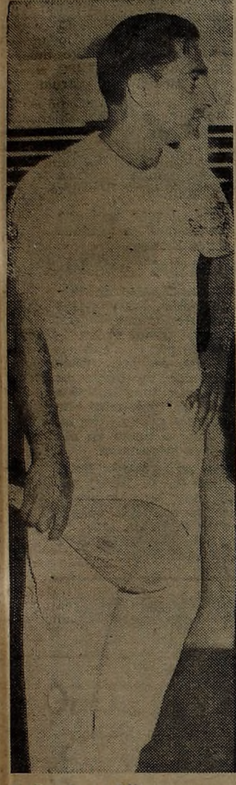
"Han proseguido las tratativas encaminadas a solucionar el diferendo esgrimístico, mediante la reforma de parte del articulado de los Estatutos vigentes en la Federación Argentina de Esgrima (FAE), reuniéndose en la fecha sus delegados y los de la UAE."

Actualmente, la "gran" diferencia consiste en la interpretación de los delegados de la UAE, quienes consideran que las instituciones estatales, que dependen de leyes nacionales, provinciales o municipales no pueden estar representadas en el gobierno de la FAE —contando con voz y voto— ya que no constituyen sociedades civiles.

La posición de los actuales delegados de la FAE consiste en otorgarles esa voz y ese voto, en forma directa o a través de sus federaciones regionales ante la FAE.

Como ambas posiciones parecen estar muy firmes, los delegados de ambas entidades han decidido pensar algún principio de solución y reunirse nuevamente el próximo martes.

Ha quedado suspendida la disputa de la cuarta y última prueba para el ranking nacional de sable de primera categoría, que se iba a realizar el próximo sábado. La Federación Argentina de Esgrima tomó esa determinación, atento al pedido especial que realizara **Román Quinos**, quien marcha puntero, que se encuentra afectado por una hepatitis, lo que le impediría participar, quedando así automáticamente eliminado.



Domingo Olite, zaguero de Estudiantes de La Plata. Buena actuación en el partido que su club ganó a Obras Sanitarias por 30 a 24

TRIUNFO ESTUDIANTIL EN PELOTA A PALETA

Al cumplirse la quinta fecha del torneo oficial de pelota a paleta de la Federación Argentina de ese deporte, Estudiantes de La Plata "A" y Mariano Moreno, continúan al frente de la tabla de valores sin conocer la derrota, anoche el primero como visitante derrotó a Obras Sanitarias por 30 a 24 y el segundo en su cancha, a Ferro C. Oeste por 30 a 18.

◆ BUEN TRABAJO DE OLITE

La seguridad dentro del cuadro chico por parte del delantero Rosito, fue motivo para que la pareja de Obras ejerciera en el comienzo un leve dominio, que a partir de la mitad del match, se inclinó en favor de los platenses, merced a la seguridad del zaguero Domingo Olite, que llegó a doblegar la ferrea resistencia que hasta esos momentos había puesto tanto Rosito en el juego "corto" como De Felippe, desde el "fondo". Este triunfo del binomio "estudiantil" lo coloca en una de las parejas más fuertes para acreditarse el título en la presente temporada.

Las parejas contendoras se cumpusieron de la manera siguiente:

Estudiantes de la Plata: Alberto Woolands y Domingo Olite; **Obras Sanitarias:** Héctor Rosito y Fernán De Felippe.

◆ LOS OTROS RESULTADOS

En los cotejos restantes se registraron estos resultados: Estudiantes de La Plata "B" (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría), 30; Círculo Urquiza (Diego Toerreira - Roberto Curto), 16; Liniers (Calos Izcurdia - Carlos Salvador), 30; Club Urquiza (Héctor Torreira - Arnoldo Olite), 26; Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Pozio), 30; Ferro C. Oeste (José M. Berdiñas - Juan Andrade), 18 y Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurra), 21.

En consecuencia la tabla de posiciones ha quedado así:

Clubes	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pt.
Estudiantes de la Plata "A"	5	5	-	150	105	5
Mariano Moreno	5	5	-	150	115	5
Ferro Carril Oeste	5	3	2	131	139	3
Liniers	5	3	2	144	129	3
Estudiantes de la Plata "B"	5	3	2	140	117	3
Argentino de San Fernando	5	3	2	140	137	3
Huracán	4	2	2	103	106	2
Club Urquiza	5	1	4	121	138	1
Obras Sanitarias	4	-	4	105	125	0
Círculo Urquiza	5	-	5	97	150	0

EN POLO

EL SABADO SEGUIRA LA DISPUTA DEL TORNEO POR LA COPA CANADA

Proseguirá el sábado próximo, a las 14.30, en dos escenarios distintos, el torneo por la copa Canadá (con ventaja) que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo. Se realizarán en la oportunidad los dos partidos semifinales que han despertado singular expectación por la calidad de los elementos que integran a los cuartetos que participarán en las mismas y las performances cumplidas a lo largo de este tradicional certamen, que nuclea a jugadores de alto, mediano y bajo handicap con positivos beneficios para la disciplina. En San Miguel jugarán Los Indios A vs. Indios-Suárez, mientras que en San Isidro cotejarán Coronel Suárez vs. El Trébol. Los teams anuncian estas alineaciones:

Los Indios A: Fernando Santamarina 4, Jorge Lisle 5, Gabriel Capdepont 7 y Héctor Merlos 4. **Total 20.**

Indios-Suárez: Norberto Fernández Moreno 4, Eduardo Alonso 3, Ricardo Boudou 4 y G. Villanueva 3. **Total 14.**

Coronel Suárez: Juan J. Alberdi 6, Jorge Molinari 4, Alfredo Harriott 6 y Horacio Araya 6. **Total 22.**

El Trébol: Clemente R. Zavaleta 3, Juan Gassiebaile 4, Luis Maguirre 3 y Luis Cavanagh 4. **Total 14.**

◆ COPA SOJO

Continuará mañana, a las 14.30, en diversos grounds, el torneo con ventaja por la copa Guillermo Sojo, que organiza el Club Los Ranchos

Se enfrentarán en Tortuguitas, Santa Mónica vs. Tortugas. En San Isidro se medirán Jockey Club vs. Hurlingham, mientras, que en Los Ceibos el cuarteto local dirimirá con Los Ranchos.

ESGRIMA C/SABLE, FLORETE Y ESPADA ENTRE MILITARES

El lunes próximo, a las 8, se iniciarán en la Sala de Armas del Círculo Militar, avenida Santa Fe 750, las series finales de los campeonatos de Esgrima del Ejército, reservado para oficiales del mismo.

El citado campeonato tiene carácter nacional, teniendo en cuenta que concurren al mismo los ganadores de las tres armas de cada una de las zonas en que ha sido dividido el país.

El programa de esas finales será el siguiente:

Día 12: Florete, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 13: Florete, para oficiales de educación física.

Día 14: Espada, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 15: Espada, para oficiales de educación física.

Día 16: Sable, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 17: Sable, para oficiales de educación física.

FINAL

EL 10 DE OCTUBRE LLEGARA A MONTEVIDEO EL REAL MADRID

MADRID, 7 (EFE). — Real Madrid y Peñarol disputarán las finales por la Copa de Campeones. El partido de ida se realizará en Montevideo y con tal motivo, el equipo español llegará a la capital uruguaya el 10 de octubre y regresará a España al día siguiente del partido, que se ha de jugar el 12.

El Real recibió una oferta del Boca Juniors(de Buenos Aires, para presentarse en esa capital —según informaron los dirigentes "merengues"—; pero los compromisos ya concertados en Europa, impidieron aceptar la invitación.

El match-homenaje que el Real le propuso jugar en Madrid a Boca (y que no pudiera aceptar el team argentino), parece que tendrá como adversario del campeón de Europa a Hamburgo, equipo alemán en cuyas filas juega el famoso capitán de la selección subcampeona mundial: Uwe Seeler.

LA CABALLERIA, A TIROS EN PARANA

PARANA, 7 (De nuestro corresponsal). — Se hallan en esta ciudad los representantes del equipo de tiro del regimiento 6 de Caballería "Blandengues", de la ciudad de Concordia, que participarán en las pruebas eliminatorias de la zona, con representantes de toda la provincia, para clasificar el equipo que representará a las mismas en las pruebas finales a llevarse a cabo en el Tiro Federal de la Capital de la República, entre los días 23 y 24 del corriente.

En este evento estarán en juego los trofeos "Cohupolicán" y "General Osorio", que anualmente son disputados por miembros del Ejército Nacional.

El equipo local ostenta actualmente el trofeo "General Osorio", logrado en las justas realizadas en el mes de setiembre del año pasado.

El equipo citado está compuesto por las siguientes personas:

Teniente 1º Juan Carlos Díaz, suboficial principal Daniel Príncipe, sargento ayudante Oscar Soage, dragoneantes Jorge Aumer, Julio Oscar Escalante, Jorge L. Corina, Hugo Aramburu y soldados Jorge Challuillol, Roberto Duarte y Tomás Duarte.

POR LA PUERTA 5 ENTRARA EL PATO EL SABADO PROXIMO

Organizado por la Federación Argentina de Pato, el sábado próximo, a las 14 en el Campo Argentino de Pato, en Campo de Mayo, puerta número 5, se iniciará la disputa de un torneo para equipos de ocho a doce tantos de handicap. En primer término se medirán los equipos de El Siasgo contra La Totora y a continuación El Cencerro lo hará con San Patricio.

El domingo 11 se realizarán las semifinales y la final se hará el sábado 17. El torneo será por eliminación.

"Morocho" Rodríguez Fue Presentado en Rosario

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — En una reunión fueron presentados a los periodistas, los púgiles extranjeros que el viernes próximo, protagonizarán las peleas de fondo en el estadio Norte, Luis Manuel Rodríguez, ex campeón mundial de la categoría welter; Juárez de Lima, brasileño, campeón sudamericano de esa categoría; el panameño Tito Marshall y el boxeador local, Juan C. Juncos.

En el match de semifondo de la reunión aludida, este último combatirá con el ex campeón panameño, Marshall y en la de fondo el cubano Luis Manuel Rodríguez se enfrentará con el brasileño Juárez de Lima.

El señor Héctor Méndez, miembro de la empresa organizadora de este espectáculo, hizo una serie de consideraciones sobre la repercusión que tuvo el anterior festival y principalmente por la pelea entre Juan Carlos Rivero y "Hurricane" Carter, que le ha valido al argentino a entrar nuevamente en el ranking mundial de su categoría. Además, anunció el programa de las futuras reuniones.

MESA REDONDA EN GEBA; DISERTARA EDUARDO LAUSSE

En la sede central del club Gimnasia y Esgrima —Bartolomé Mitre 1137— se realizará hoy, a las 19.30, una mesa redonda como adhesión del deporte al Sesquicentenario de la Independencia Nacional. En la oportunidad disertarán los señores Eduardo Jorge Lausse, sobre el tema "El boxeo y su influencia sobre la personalidad humana"; el señor Damián Cane, "Acercamiento humano a través del deporte"; el doctor Carlos Bouret, "El deporte como medida de integración y sentido social" y el profesor Osvaldo Giorno sobre "Proyección que tuvo el Congreso del año 1816 sobre el ser nacional".

GIORGETTI CONTINUARA SU TRAINING EN LA CAPITAL

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — El lunes próximo el peso pesado, José Giorgetti, ex campeón argentino, viajará a esa capital para completar su preparación para el combate que se sostendrá el primero de octubre próximo con Eduardo Corletti, en el ring del Luna Park.

◆ GINE EN CORDOBA

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Para el viernes próximo ha sido concertado el combate entre los profesionales Jaime Giné, ex campeón argentino de la categoría liviano, y el salteño Carlos Gutiérrez.

El match se realizará en el ring del Córdoba Spor Club.

◆ DIA DEL BOXEADOR

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de celebrarse el próximo miércoles 14 del corriente el "Día del boxeador", la Asociación Mutual del Boxeador, hará oficiar el próximo domingo a las 10, un funeral que se realizará en la capilla del Cementerio del Oeste, en memoria de los socios fallecidos. Posteriormente, se depositará una ofrenda floral en la tumba que guarda los restos del que fuera fundador de la entidad, Antonio Ballester.

◆ REUNION EN TUCUMAN

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). En la reunión de box profesional que se realizará el viernes próximo en el ring del Club Defensores de Villa Luján, en cuyo combate de fondo se enfrentarán Alejandro Juárez vs. Franklin Caamaño, por el título de campeón gallo, en el match de semifondo se medirán los pugilistas José Viroche y el rosarino Jorge Kohen.

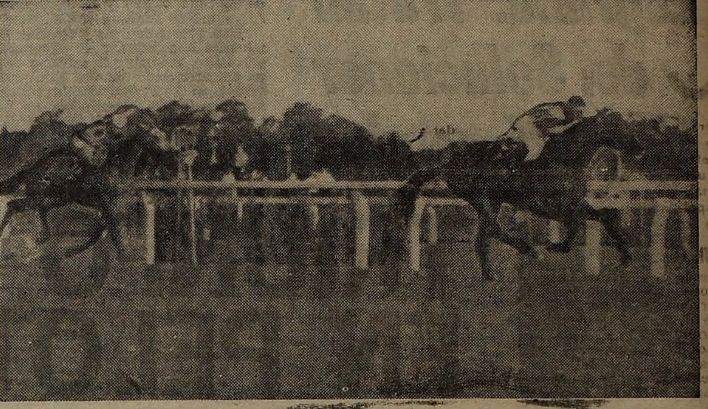
INICIAN EL DOMINGO EL CAMPEONATO ARGENTINO

En la reunión del Consejo Federal del Fútbol, se dispuso que el domingo próximo prosiga la disputa de la rueda de clasificación del campeonato argentino de fútbol, con los partidos correspondientes al grupo II que a continuación se mencionan: Río Negro vs. Mendoza; Buenos Aires vs. Grupo I; Lincoln vs. Neuquén; La Pampa vs. Córdoba; Bs. Aires vs. Grupo II; Bahía Blanca vs. Chubut. Estos partidos corresponden a las revanchas.

Muchas Figuras en el Lance Final del Sábado

RAMITOS ES UNA DE LAS CARTAS DE MAS CHANCE

Ramitos tiene especial oportunidad para tomarse desquite de Ossobuco, en el encuentro final del sábado próximo en el Hipódromo de Palermo.



Ofrece muy buenas perspectivas el encuentro final del sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Numerosos pingos tratarán de darle forma a la lucha y muchos de ellos alentados por sus valiosas recientes performances, aunque algunos cuenten con los auspicios del reloj. En todos los casos será motivo de indulable interés, y se unirá para darle al encuentro mayor atracción, toda vez que no son pocas las cartas que aparecen listas para dar un paso efectivo y agregar, a la vez, un nuevo triunfo, elevando sus acciones. Dentro del crecido grupo asoman con chance preferente Ramitos, Valle Alegre, Permit Me, Jimmy Garlick y Ossobuco, sin descontar empero que algunos de los restantes competidores pueden cumplir la hazaña, alentados por la diferencia que recibirán en el peso.

◆ RAMITOS HA SEGUIDO EN GRAN FORMA

Por sus buenos antecedentes y porque parece estar pasando por su mejor momento se perfila Ramitos como uno de los aspirantes más sólidos. Recientemente quedó en pos de Ossobuco, en un encuentro sobre la milla. El hijo de Nabis y Tea Time lo superó por dos y medio cuerpos, y recibía medio kilo. Ahora la diferencia será de igual tamaño en favor del pupilo de Arnaldo Grassi, y si a ello agregamos que en los trabajos anduvo muy a gusto, tenemos por fuerza un motivo de indudable valor para esperar que consiga tomarse merecido desquite.

◆ VALLE ALEGRE, CON CHANCE MUY POSITIVA

Otra figura de mucho valor es Valle Alegre. El hijo de Mefistófeles ha actuado con éxito en mérito a sus ricas bondades. Y en sus trabajos recientes dejó muy buena impresión. Al correr por última vez, el 27 de febrero último en La Plata, se impuso en el premio especial Branding a Fomento, por cinco cuerpos, en 1'38"2|5 para la milla, y desde entonces estuvo alejado de las luchas a consecuencia de una delicada afección. Como sorteó bien el trance difícil, pudo reanudar el training y se encuentra listo para volver a las luchas, con muchas probabilidades de salir airoso, en mérito a sus reconocidas aptitudes y sus buenos trabajos.

◆ PERMIT ME, DE NUEVO GRAN CANDIDATO

También Permit Me llegará a la lucha con muchas probabilidades. Se desprenden de su marcada regularidad y especialmente porque está pasando por un buen momento. Actuó en la reunión del domingo pasado en Palermo y quedó sexto de Matador II, en una lucha en que lo perjudicó el fuerte tren inicial. Como con anterioridad se había impuesto por la cabeza a Hábito, en 1'50"2|5, se desprende que mejor controladas sus aptitudes puede lograr aquí una amplia rehabilitación. Mas si consideramos que ha quedado en muy buena forma, como para volver a lucirse.

◆ JIMMY GARLICK Y OSSOBUCO, CARTAS BRAVAS

Quedan en el lote más calificado otras figuras de mucha calidad que pueden hacer valer, asimismo, las ventajas que reciben en el peso. Y muy especialmente Jimmy Garlick y Ossobuco, que están actuando en forma lucida. El primero, al correr por última vez, se adelantó por dos cuerpos a Eniris, en 1'30"2|5 para los 1500 metros, en cuya oportunidad se mostró muy superior, corriendo de firme en todo el trayecto. Y Ossobuco acaba de dar una muestra muy efectiva de su contagiosa evolución, al imponerse por dos y medio cuerpos a Ramitos, en 1'37"1|5 para la milla. Tras esta valiosa performance anduvo muy a gusto en sus trabajos, y puede volver a dar la nota más destacada.

No son pocos los lances que aparecen en la gruesa lista. Y uno de los que merecen mayor atención es Atila, por sus reconocidas fuerzas y porque está muy bien colocado en la escala de pesos. El hijo de Make Tracks quedó quinto de Famuel en La Plata y anteriormente lo había sido de His Boy, en un encuentro especial. En esta categoría puede volver a lucirse, desquitando con buena recompensa.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 9 DE SETIEMBRE

PRIMERA CARRERA — 1300 Metros — A las 14.5 — (Comienza la Doble)

1	Desatado	57	O.Domínguez
2	Le D'mantín	57	no correrá
3	Cotorreo	57	J.C.Ide
4	Yacamazú	57	A.Vela
5	Chamaico	57	R.Gómez
6	Ausone	57	X.X.
7	Skyward	57	L.O.García
8	Cuerpazo	57	X.X.
9	Curt	57	I.Gorrais
10	Truly	57	R.Ledesma
11	R'pehielo	57	G.Pereyra
12	R. Brown	57	L.Grossi
13	Schphol	57	C.M'tenegro
14	El Cobre	57	no correrá
15	Encke	57	no correrá
16	K. Dolphin	57	J.Cano
17	Pass By	55	no correrá
18	Le Fifre	57	X.X.
19	Salanerk	57	no correrá
20	S. Divino	53	A.Longo

SEGUNDA CARRERA — 2100 Metros — A las 14.45 — (Finaliza la Doble)

1	Lonny	57	X.X.
2	Ñomcohué	57	P.Sierra
3	Inalay	53	X.X.
4	Racional	57	C.Sobral
5	D. Ethel	57	H.Ortega
6	Impulsiva	57	G.Pereyra
7	Soy Sola	57	A.Gaetán
8	Recita	57	S.Calfupán
9	Absurdité	57	J.Lococo
10	Una Pampa	57	no correrá

TERCERA CARRERA — 1200 Metros — A las 15.35 — (Comienza la Triple)

1	L. Japonesa	57	J.González
2	Brixia	57	J.Torres
3	Agritos	55	J.C.Varela
4	La Goleta	57	X.X.
5	Algeria	57	J.Perfetto
6	Manilla	55	X.X.
7	Medial	57	L.Grossi
8	Q. Mucho	57	R.Rutti
9	F. Taurina	57	T.Albertini
10	F. Girl	55	G.Pereyra
11	Tucha	57	no correrá
12(	B. Star	57	J.Gutiérrez
13(	Suivante	57	N.Yalet
14	Nitria	55	R.Ledesma
15	Juzgada	57	H.Fagín
16	Chisela	57	X.X.
17	Biyina	57	X.X.
18	F. Brune	57	no correrá
19	Oceanía	57	C.M'tenegro
20	Romura	57	X.X.
21	Tamizada	55	E.Olguín

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 16.20

1	A'rrado	60½	C.M'tenegro
2(	Lindo	52	H.Ortega
3(	Imtro	49½	R.Cepeda
4	C'amón	59	no correrá
5	Blochero	52½	A.Sandoval
6	Kusiy	50	no correrá
7	R. P'eira	58	no correrá
8	B. F'foro	50	no correrá
9	Orquit	49	no correrá
10	C'ernario	56	B.Arturo
11	Irisado	52	J.Periale
12	A'eville	49½	R.Di Nitto
13	Fide	56	no correrá
14	Cha'azal	50	X.X.
15	Yaila	48	no correrá
16	Lautaro	54	N.Yalet
17	Resoplo	53½	R.Encinas
18	Advance	48½	X.X.

QUINTA CARRERA — 2200 Metros — A las 17.10 — (Continúa la Triple)

1	Chateau	56	R.Rutti
2	Neve	56	M.Valdés
3(	Locativo	56	M.Arcos
4(	Falconer	56	J.Romero
5	Condarco	56	A.Sandoval
6	Ansioso	56	J.Babera
7	R. Prince	56	J.Lozano
8	Neaberu	56	no correrá
9	Hop	56	N.Vismara
10	Mamamía	56	X.X.
11	Amigo	56	no correrá
12	Bianchi	56	O.Barattucci
13	Il Césare	56	no correrá
14	Halagado	56	no correrá
15	Estremoz	56	X.X.
16	Turbador	56	R.Rodríguez
17	Loboco	56	F.D'Elía
18	Miliquito	56	R.Tavella
19	Che Julio	56	X.X.
20	Protón	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 1.500 Metros — A las 17.55 — (Finaliza la Triple)

1	Amigo Leal	57	C.Rodríguez
2	Fomentinho	57	X.X.
3	Kaltín	57	J.Corte
4	Creso	55	M.Giles
5	Arrebal	57	J.A.Díaz
6	Egerio	57	X.X.
7	Edward	55	N.Vismara
8	Arrullo	57	S.Arriagada
9	Arbur	57	no correrá
10	F. Brune	54	no correrá
11	Baqueano	57	P.Sierra
12	Empellón	57	M.Valdés
13	Escondite	55	J.Domed
14	El Qué	55	no correrá
15	Bramador	57	B.Arturo
16	H. y Patria	57	R.Rutti
17	Esferoidal	55	A.A.Do'guez
18	Fazendeiro	55	J.R.García
19	Cohete	57	X.X.
20	Humilde	57	C.M'tenegro
21	Filamentor	55	N.Pereyra

SEPTIMA CARRERA — 1.600 Metros — A las 18.40

1	Lautaro	57	no correrá
2	Zeit	55	no correrá
3	T. Chepo	53	J.González
4	Cañamón	56½	O.Tévez
5	Egipcio	55	A.Sandoval
6	D'me'r'do	51½	X.X.
7	Yaila	50	no correrá
8	Botarate	56½	J.Perfetto
9	D. Trece	55	R.Tavella
10	Fellagh	51½	X.X.
11(	I.Quintín	56½	C.Montenegro
12(	Beware	55½	P.Quevedo
13	Imtro	54½	no correrá
14	A. Gulf	53½	I.Gorrais
15	Halag'ro	55½	H.Orega
16	B.Fósforo	55	no correrá
17	Revolt	54	E.Olguín
18	Raschid	55	J.Gutiérrez
19	Orquit	54½	P.Tárrago
20	Bened'to	54	A.Martínez

OCTAVA CARRERA — 1.400 Metros — A las 19.25

1	Ana-Cuá	56	J.Torres
2	P'nunc'ción	56	X.X.
3	Divonne	56	O.Barattucci
4(	Rencontre	56	H.Artigas
5(	Panoplia	56	no correrá
6	Comentada	56	P.Tárrago
7	Gorjea	56	B.Arturo
8	Festal	56	N.Yalet
9	Hirosaki	56	N.Vismara
10	(M.-Cuá	56	O.Domínguez
11(	Cepita	56	no correrá
12	Virgule	56	no correrá
13	D. Cata	56	O.Richeri
14	Hurtagua	56	no correrá
15	Hidalga	56	no correrá
16	Clariver	56	R.Rodríguez
17	Paradisíaca	56	J.Vázquez

NOVENA CARRERA — 1.200 Metros — A las 20.15

1	Espartana	56	no correrá
2	Gold-Lace	56	C.Botta
3	Betise	56	no correrá
4	Maquita	56	A.A.Dom'guez
5	C. del Eje	56	J.Perfetto
6	S. Brava	56	X.X.
7	P'lam'taria	56	R.Cepeda
8	W. Star	56	A.Martínez
9	Feminal	56	A.Sandoval
10	C. Firme	56	A.García
11	Blackberry	56	J.Corso
12	Samohu	56	no correrá
13	Edisusy	56	O.Richeri
14	Qué Noche	56	no correrá
15	R. Blossom	56	E.García
16	Herovie	56	X.X.
17	Enemistad	56	no correrá
18	Renatita	56	F.D'Elía
19	Blanquilla	56	no correrá
20	Morrilla	56	E.Olguín
21	Amerina	56	R.Rutti
22(	T. B'deras	56	E.Cuervo
23(	Caldia	56	no correrá
24	P. Real	56	J.González
25	Llovizna	56	C.M'tenegro

MEJORARA PERMIT ME

Permit Me, que cuenta con muchas performances destacadas, termina de sufrir un rotundo fracaso en la carrera ganada por Matador II, el domingo pasado en Palermo. A todas luces es anormal la actuación del pupilo de Angel Pellegrini.

Anotarán en el Sur Para 3 Programas

Mañana habrá nuevamente aperturas de cartas para confeccionar los programas platenses. Se recibirán las anotaciones de los días viernes 16, domingo 18 y miércoles 21. La primera de esas fechas incluye como número central el clásico Bolivia, para potrillos y sobre la distancia de 1400 metros. El programa del domingo: el clásico El Salvador, con condiciones de handicap para yeguas y con un tiro de 1600 metros, y la reunión del miércoles 21: el premio especial Mutualidades del Turf del Hipódromo de La Plata. Esta reunión ha sido programada a total beneficio de las mutuales del turf platense. Las aperturas de cartas para estas tres fechas se realizarán hasta las 12,

Correo del Turf

BENITEZ (Lanús). — Jacinto Sola dirigió a Lacio en el Nacional de 1929, con el que venció por media cabeza a Cocles.



Por sus buenos antecedentes, Permit Me es figura de mucho valor en la prueba del desquite de la próxima reunión palermitana, pues ha seguido en buena forma.

CINCO CABALLOS ARGENTINOS EN EL JOCKEY CLUB CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 7 (EFE). — Cinco caballos argentinos intervendrán en el premio clásico "Jockey Club de Mendoza" que se correrá en el Hipódromo Chile de esta capital el domingo 18 del presente, sobre una distancia de 2.200 metros.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Volverá a sortear mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Y lo hará con su acostumbrado programa de 21 premios mayores, el más importante de los cuales reparte un "gordito" de $ 3.900.000. La terminación 28 es la indicada para sobresalir y la recomendamos muy especialmente, como así también a los premios el 59, que hace 39 sorteos que no aparece, por cuyo motivo no debe tardar en salir. Damos seguidamente el detalle de la jugada, con los números que surgen de nuestro exclusivo sistema de orientación y los que destaca la estadística:

PROVINCIA	29 sorteos	12	1 " " 150.000
21 premios	**Tres cifras indicadas**	17 sorteos sin salir	1 " " 75.000
Mañana, a las 13	128	91	2 " " 30.000
Los más atrasados	**Dos números atrasados**	15 sorteos sin salir	3 " " 15.000
Centena	59 — 58	**Tres cifras indicadas**	4 " " 7.500
1	**Redoblona fácil**	985	10 " " 3.600
35 sorteos	28 — 59	**Combinación segura**	**Las últimas 10 grandes**
Decena	**Atrasados a los premios**	59 — 85	32373 — 8349
2	59	**Programa para mañana**	26095 — 16763
26 sorteos	39 sorteos sin salir	1 de $ 3.900.000	22252 — 12462
Unidad	34	1 " " 600.000	28374 — 7739
8	24 sorteos sin salir	1 " " 300.000	27365 — 20644

Bamburé y Tartana: Cartas Muy Firmes

Otra vez nueve carreras de indudable atracción componen el programa que se llevará a cabo en el hipódromo de Palermo. Dentro del mismo, la popular apuesta triple se disputará en el premio Ajo sobre la distancia de 1100 metros, donde caballos ganadores de una abrirán el fuego. Continuará en el Almondell sobre 2200 metros, prueba de largo recorrido donde potrillos ganadores de una pondrán a prueba su resistencia y le pondrán broche final, potrancas perdedoras que en el premio Abbots Trace recorrerán un kilómetro en pos del triunfo. En el papel la paridad de chances desespera; pero a poco que se vaya estudiando y considerando el estado general en las corridas y partidas, el panorama puede aclararse y llevarnos por el camino del triunfo.

◆ UN CUÑO BRAVO

Desde el fondo de la recta los ganadores de una que intervendrán en el primer paso de la triple, buscarán el triunfo a toda velocidad. Y por los palos se verá ligerear al CUÑO del Doña Angela, cuyas performances saltan claritas a la vista para que cargue sobre su lomo la mayoría de los vales. Luego de conseguir su victoria el hijo de Farewell y Seña estuvo algún tiempo sin correr y en su reprise fue segundo de Tableado para luego clasificarse tercero de Petit Guardián y Lucky Man actuaciones éstas que sumadas a su buen estado de training, pueden darle una satisfacción a Julio Penna, que lo ha preparado a conciencia. Lógicamente que las cosas no serán del todo fáciles para el negrito ya que varios de sus rivales, cuentan con chance y ejercicios que pueden estar a su nivel. Tenemos el caso del regularísimo TAIPI que viene de salir de perdedor de puro guapo luego de figurar varias veces en el marcador.

El hijo de Tahoe y Nihal batió por dos cuerpos a Lord Paradise en 1'4"2|5, haciendo la punta desde el pique y despatarrando a sus rivales. Ha surgido el defensor de Los Patrios y Wagner le tiene mucha fe, lo mismo que Isaac Núñez al Chimu del Pirincho, que batiera precisamente al anterior y cuyos ejercicios han evidenciado que adelantó lo necesario como para repetir. La bandera de peligro estará enarbolada por el "loco" RISCAL, cuyos ejercicios son para ganar cualquier carrera, pero su mal genio conspira tanto contra su chance que no ha podido responder en ninguna forma a ellos. El hijo de Sideral y Riné aprontó en 1'6"4|5 para los 1100, con 12"4|5 de final y 47"3|5 para los 800 con 12" clavados, que lo vuelven a poner en el tapete, anticipando que si responde un cachito les echará un campo.

◆ BAMBURE CORRE SOLO

De acuerdo con sus performances BAMBURE debe hacer galope largo frente a los rivales que le salen al paso. El hijo de Court Harwell viene de actuar en la Polla de Potrillos, luego de haber escoltado al buen Atónito a tres cuerpos en el clásico Miguel Cané, en 1'31"3|5. Vuelto a su categoría el del Choapa impondrá su calidad y la buena mano de Penna podrá notarse en los ejercicios que se le han registrado. Si el alazán responde no habrá con qué darle, pero si su potencial disminuye algo, ahí estarán un DIABOLICO que le hará de las suyas, y un LABORIOSO que se lo puede trabajar de vivo con su atropellada. El primero viene de imponer condiciones en el premio New Class en una forma tan fácil que será difícil vencerlo, máxime sabiendo lo bien que ha seguido su training y el hijo de Laterita, que pertenece al Mecha, viene de escoltar a April Fool, luego de haber vencido a Cointreau, por el pescuezo. Tal vez no haya ninguna sorpresa entre los restantes, pero si existe, el encargado de darla será RHANTOS, no solamente por sus regularísimas performances, sino por los excelentes ejercicios que le ha hecho cumplir Maldotti.

◆ OTRA DEL OJO DE AGUA

Si TARTANA repite la carrera del debut, la triple finalizará sin emoción ni sobresaltos. La defensora del Ojo de Agua perdió contra Gold Star solamente por el debut, como había acontecido con La Chiflada, y como la hija de La Maleva se impondrá sin problemas. Los ejercicios de la hija de Cardanil II siguieron sin novedad, es decir con "novedad", ya que se ha superado, tanto como es de esperar de Luis Calone que la tiene a su cuidado. Entre OBSTINATE y NOFRET se disputarán las migajas del placé, por sus performances más que regulares y su excelente estado de entrenamiento que tratarán de neutralizar las ansias de rehabilitación que animan a DESVELA que tarda mucho en capitalizar los "desvelos" de Luisito Pérez. Puede ser más que una sorpresa la hija de Sculptro que pertenece al Sarucha ya que su condición de puntera puede agrandar su chance.

UNA REUNION EN LA GREMIAL DEL TURF

Esta noche se reúnen los profesionales del turf, para escuchar el resultado de las gestiones, efectuadas por los directivos, ante las autoridades del Jockey Club. Trascendió que las mismas fueron nulas y ante el fracaso de las mismas, los actuales integrantes de la mesa directiva, elevarían sus renuncias en pleno. Hay por lo visto enorme descontento en la actualidad y esto puede traer cola.

Diabólico, a quien vemos en el grabado en ocasión de conseguir su victoria sobre Chalet, será el enemigo más peligroso de Bamburé, donde continúa la apuesta triple del sábado en Palermo

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
2200 metros — A las 11

1	Esbelta	56	R. Tavella
2	Blanquilla	56	J. Romero
3	Honga	56	dudosa
4	Winona	56	H. Ciafardini
5	Piraterie	56	P. Quevedo
6	Discreta	56	J. Lago
7	Caribesca	56	J. Leguizamón

SEGUNDA CARRERA
1600 metros — A las 11.40
(Aprendices sin descargo)

1	Celada	56	R. Ciafardini
2	Dinarzade	56	H. Ciafardini
3	Hidalga	56	no correrá
4	Mitologie	56	J. Torres
5	Gorjea	56	O. Chamorro
6	Conducta	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1100 metros — A las 12.30
Comienza la triple

1	Husum	57	A. C. D'guez
2	Mitológico	57	O. Chamorro
3	Zorrero	57	O. Cosenza
4	Marvellous	57	A. Sánchez
5	Yarm	57	G. Pereyra
6	Magnate	57	A. Etchart
7	Satín	57	no correrá
8	Lape	57	no correrá
9	Gigli	57	R. Rutti
10	Papelero	57	no correrá
11	Batuquero	57	E. Olguín
12	Ch. Guapo	57	J. Walsh
13	Trasno'dor	55	F. Fagín
14	Palfreno	55	F. Maldonado
15	Smashing	55	no correrá
16	Egolatría	54	no correrá
17	Seaver	54	R. Herrera
18	Lemaire	54	O. Tévez
19	El Qué	54	V. Emmolo
20	Margarine	54	R. Armesto

CUARTA CARRERA
1600 metros — A las 13.20
Continúa la triple

1	Maruffa	57	E. Olguín
2	Pizzaiola	57	G. Pérez
3	Bolina	57	J. Caro
4	Oída	57	O. Tévez
5	Baiclay	57	no correrá
6	Dilema	57	E. Jara
7	Tamoa	57	O. Cosenza
8	Petreca	56	A. Etchart
9	N. Lista	57	C. Abril
10	Asuma	53	J. Martino
11	A. de Cuba	53	P. Quevedo
12	Bruné	53	X. X.
13	Cantorcilla	53	M. Hidalgo

QUINTA CARRERA
1100 metros — A las 14.5
Termina la triple

1	Barranga	62	J. Caro
2	R. Pereira	56½	F. Fagín
3	M. Home	55	A. Etchart
4	Fide	55	P. Quevedo
5	Pri'giado	54½	A. Sánchez
6	Ivere	54½	R. Ciafardini
7	Ossobuco	54	no correrá
8	Arabe	53½	E. Jara
9	Jabiclo	53½	I. Leguisamo
10	Fandango	53	E. Olguín
11	P. Gua'án	52½	J. Arriagada
12	Fleurón	52	O. Tévez

SEXTA CARRERA
3500 metros — A las 14.50
Gran Premio de Honor

1	Taglia'ento	62	O. Cosenza
2	Dámelo	62	I. Leguisamo
3	Saskatoon	62	E. Jara
4	Cuentamusa	62	H. Pantanali
5	Adagio	62	J. Lococo
6	Fosfores'te	62	H. Artigas
7	J. Cusack	60	C. Sauro
8	Emponc'do	60	L. R. Mart.
9	Apitín	60	J. Martino
10	Aller	60	O. Nardi
11	Roundly	60	R. Ciafardini
12	Sonko	60	J. Carometti
13	High Road	60	C. Monte'gro
14	Fragmento	60	R. A. Gonz.
15	Fondín	60	R. Alzamora
16	Astorga	59	H. Ciafardini
17	Eternelle	57	A. Etchart

SEPTIMA CARRERA
1600 metros — A las 15.35

1	Malón	57	P. Quevedo
2	Río Limpio	57	E. Jara
3	(Tórrido	54	I. Leguisamo
4	(V. Nuevo	54	no correrá
5	Sie Thao	54	O. Doming.
6	Turfman	54	R. Ciafardini
7	N. Jorgito	54	A. Sánchez
8	Zanni	54	no correrá
9	Istrión	54	J. Lococo
10	Corto	54	O. Tévez
11	Chapul	54	J. Caro
12	Fellagh	54	R. Rodríguez
13	G. Aventino	54	R. Galeano
14	Emperador	54	O. Nardi

OCTAVA CARRERA
1100 metros — A las 16.25

1	Gangster	56	G. Pérez
2	Referéndum	56	O. Doming.
3	Simil	56	D. Magariño
4	Baker Gift	56	C. Sauro
5	Quijote	56	J. Martino
6	Rolido	56	A. Etchart
7	Campeche	56	N. Fernández
8	Pistacho	56	H. Padula
9	Royal Line	56	O. Nardi
10	Loanco	56	H. Rúa
11	(Marrakech	56	dudoso
12	(Arrayán	56	D. Demilio
13	S.Dandy	56	no correrá
14	(Rolito	56	no correrá
15	(El Barb'ca	56	J. Torres
16	(M. Chico	56	no correrá
17	Extorsio'do	56	F. D'Elía
18	Le P. Re'ier	56	X. X.
19	Romanzo	56	no correrá
20	Tzarewitch	56	E. Jara
21	Birimbao	56	no correrá
22	S. Hermoso	56	O. Cosenza
23	Guapo	56	M. Carranza
24	Pirincho	56	J. Lococo
25	Dagré	56	R. Tavella
26	Río Manso	56	P. Prieto
27	Rafra	56	M. Hidalgo
28	Escandaloso	56	X. X.
29	Azincourt	56	R. Ciafardini

NOVENA CARRERA
1600 metros — A las 17.15

1	Camalote	56	D. Magariño
2	Kilowat	56	O. Tévez
3	Yacal	56	X. X.
4	Flint	56	G. Pereyra
5	(N. Royal	56	no correrá
6	(Astures	56	E. Jara
7	Bosquejo	56	O. Nardi
8	Tartarus	56	R. Zapata
9	Rol	56	A. Sánchez
10	To Be	56	G. Pérez
11	Guanaquito	56	no correrá
12	Don Ale	56	J. Ibarra
13	Dinard	56	C. Sauro
14	Partisán	56	J. Martino
15	Poussin	56	J. Torres
16	Preludio	56	A. Cufré
17	Choel	56	A. Etchart
18	Farmaco	56	R. Nístico
19	Prelux	56	no correrá

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera —Premio AJO— Para todo caballo de 4 años ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Distancia: 1100 metros — a las 12.30

4 ult. perf	Competidores		Jockeys		Padre · Madre	Cuidador	Ultimas performances de los competidores
1L 0P — —	1 THINKERO	3	J.Ortiz	4|56	Thinker-Piluchona	G. Figueroa	1º J. Ortiz 57 k. a 3 cps. de Stand By 57 - 1'15", 107.975 en 708.175, L.P. N. 19|8|66
1P 0P 4L 6P	2 AVENGER	13	P.Colman	4|57	Seductor-V'gativa	C. Sola	1º H. Colman 52 k. a 7 cps. de Brizo 52 - 1'31"1|5, 2.154.650 en 5.429.700, H.P. N. 17|8|66
1P 2P 3P 2P	3 TAIPI	4	O.Domínguez	4|57	Tahoe-Nihal	G. M. Wagner	1º A. Etchart 57 k. a 2 cps. de L. Paradise 57 - 1'4"2|5, 4.241.700 en 14.881.150, H.P. N. 27|8|66
1P 0P 0S 3P	4 MONTEGO	11	H.Barrera	4|57	Tobago-Obscura	J. C. Etche'ury	1º H. Barrera 55 k. a 2½ cps. de L. Paradise 56 - 1'4"1|5, 1.059.750 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
3P 2P 1P 0P	5 CUÑO	1	R.Ciafardini	4|57	Farewell-Seña	J. F. Penna	3ª R. Ciafardini 57 a 4 cps. de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 5.86$0.000 en 13.321.300, H.P. N. 17|8|66
1P 4P 0S 0P	6 CARABIANCA	5	A.Etchart	4|57	Ca'pálida-Chiarina	E Pascual	1º A. Etchart 57 k. a la cbza. de O. Thimor 57 - 59"4|5, 1.870.050 en 15.172.000, H.P. N. 20|8|66
4P 4L 0S 0P	7 BACHI	12	E.Olguín	4|57	J.Honor-Agri'onia	G. Jerez	4º E. Olguin 57 k. a 4 cps. de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 522.300 en 13.321.300, H.P. N. 17|8|66
6L 4L 0L 4L	8 REFUNDIDO	2	R.P.Rodríguez	4|57	Refucilo-Le'uzona	M. A. Robles	6º R. P. Rodríguez 57 k. a 5 cps. de Raschid 56 - 1'33"2|5, 223.950 en 4.228.100, L.P. N. 14|8|66
0P 0P 0P 6P	9 RISCAL	14	E.Pellegrino	4|57	Sideral-Rine	J.R. de la Cruz	7º E. Pellegrino 57 k. a 8 cps. de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 2.001.100 en 13.321.300, H.P. N. 17|8|66
6P 1A — —	10 FALLERO	10	J.Rolón	4|57	Fil'tropo-Cha'eña	R. Martínez	6º O. Alen 53 k. a 5 cps de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 564.400 en 13.321.100, H.P. N. 7|8|66
5P 2P 5P 4P	11 LUCKY MAN	6	no correrá	4|57	N.L.Rocca-M.Home	I. S. Galván	5º O. Tévez 54 k. a vs. cps. de Mr. Home 57 - 1'4"4|5, 303.450 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66
1P 6P 0P 5L	12 CHIMU	7	H.Núñez	4|57	L.P.Pr'ce-Fanática	I. Núñez	1º H. Núñez 54 k. a ½ cpo. de Taipi 54 - 1'3"4|5, 739.100 en 6.698.550, H.P. N. 14|8|66
5L 6P 1P 2P	13 EL MAGNIFICO	8	I.Leguisamo	4|57	Pr.d'Or-C.d.M'cis	L. Sola	5º O. Tévez 54 k. a 5 cps. de Halaguero 57 - 1'13"2|5, 551.000 en 4.962.075, L. P. N. 2|9|66
4P 2P 5P 5P	14 SUN PRETTY	9	J.Lococo	4|54	S.Festival-Puena	L. Saccone	4º I. Leguisamo 56 k. a 5 cps. de Onay 57 - 1'38"1|5, 391.800 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66

CANDIDATO: CUÑO (5) — ENEMIGO: CHIMU (12) — SERIO RIVAL: TAIPI (3) — LA SORPRESA: RISCAL (9)

2ª Triple — 4ª Carrera —Premio ALMONDELL— Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Distancia: 2200 mts. — a las 13.20

4 ult. perf	Competidores		Jockeys		Padre · Madre	Cuidador	Ultimas performances de los competidores
1P 2P 2P 4S	1 RHANTOS	8	F.Irigoyen	3|56	Again-Silfide	J. A. Maldotti	1º F. Irigoyen 56 k. a 2 cps. de Andover 54 - 2'5"1|5, 3.541.700 en 14.303.550, H.P. N. 14|8|66
3P 1S 6S —	2 EL GUITARRERO	6	R.Tavella	3|56	Alelí-Güendalina	M. Alvarez	3º R. Tavella 55 k. a 9 cps. de Cartujo 55 - 1'36"4|5, 265.950 en 3.428.350, H.P. P. 18|6|66
5L 5L 1L 2L	3 TOTALITARIO	9	no correrá	3|56	RealPark-Totiana	E. Rodríguez	5º A. Real 56 k. a 9 cps. de Melodioso 56 - 1'3|5, 110.000 en 3.646.675, L.P. N. 14|8|66
1L — — —	4 UBICUO	5	no correrá	3|56	Unico-Desconfiada	L. Taborda	1º A. A. Rodríguez 56 k. a 1½ cpo. de Gabinio 56 - 1'1"2|5, 21.900 en 1.754.650, L.P. N 21|8|66
2P 1P 0L —	5 LABORIOSO	4	A.Etchart	3|56	R.Park-Laterita	F. A. Calonje	2º A. Etchart 55 k. a 2 cps. de A. Fool 53½ - 2'3"1|5, 197.100 en 1.136.600, H.P. . 27|8|66
3P 4P 3P 1L	6 PAIRO	1	no correrá	3|56	Poderoso-Paola	F. M. Ortiz	3º E. Jara 54½ a 4½ cps. de A. Fool 53½ - 2'3"1|5, 167.650 en 1.136.600, H.P. N. 27|8|66
1P 2P 6P —	7 DIABOLICO	2	O.Tévez	3|56	ArturoA.-Diabla	A. T. Vazón	1º J. Leguizamón 56 k. a 5 cps. de Chalet 56 - 1'38"2|5, 4.006.150 en 12.158.300, H.P. N. 20|8|66
1P 6P — —	8 ROYAL GUARD	3	no eorrerá	3|56	Sideral-Exclusivo	J. Lapistoy	1º A. Etchart 56 k. a 1½ cpo. de Diabólico 56 - 1'30"3|5, 3.608.200 en 15.628.500, H.P. N. 15|8|66
1P 3P 3P 0L	9 GRAN FARAON	10	X.X.	3|56	Gr'nPá-Faunesca	J. C. Barattuci	1º O. Tévez 56 a ½ cbza. de Falstaff 56 - 2'18"3|5, 147.700 en 2.758.250, H.P. N. 4|9|66
1P 2P 1P 6P	10 BAMBURE	7	R.Ciafardini	3|56	C.H'well-Ba'buca	J. F. Penna	5º A. Etchart 56 k. a vs. cps. de Forli 56 - 1'33"2|5, 321.400 en 10.504.800, H.P. N. 4|9|66

CANDIDATO: BAMBURE (10) — ENEMIGO: DIABOLICO (7) — SERIO RIVAL: LABORIOSO (5) — LA SORPRESA: RHANTOS (1)

3ª Triple — 5ª Carrra —Premio ABBOTS TRACE— Para potrances de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Distancia 1000 metros — a las 14.5

4 ult. perf	Competidores		Jockeys		Padre · Madre	Cuidador	Ultimas performances de los competidores
— — — —	1 OBSTINATE	7	O.Nardi	3|56	VeryHot-Obstinada	V. Capparelli	Debuta
1P 4P 3L —	2 HARDIMENT	15	R.Ciafardini	3|56	M.Tracks-H'diesse	J. F. Penna	3ª A. Coloccio 56 k. a 9 cps. de Shrill 56 - 1'31"2|5, 259.900 en 2.007.250, H.P. N. 13|8|66
— — — —	3 LUCY GENOVEVA	4	L.Canú	3|56	Alelí-LaGloria	J. M. Albín	Debuta
1P — — —	4 CACKLER	14	J.Hidalgo	3|56	Cachador-Cu'plida	C. S.Bogliani	9ª J. Lavia 56 k. a vs. cps. de Lolo 56 - 1'2"2|5, 96.500 en 2.166.100, H.P. N. 12|10|64
2P — — —	5 TARTANA	16	A.Sánchez	3|56	C'danilII-Chalupa	L. Calone	2ª A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de G. Star 56 - 1'5"3|5, 537.750 en 5.190.000, H.P. N. 4|9|66
0L — — —	6 FERRAMENTA	2	J.Vázquez	3|56	C.yFierro-Tu'alina	F. A. Calonje	11º J. Domed 53 a vs. cps. de Derecha 53 - 1'8"3|5, 18í200 en 2.256.050, L.P. N. 5|8|66
— — — —	7 UALAN	9	J.Lococo	3|56	Unico-Savonette	C. Domínguez	Debuta
1P 3S 6S —	8 NOFRET	5	N.Fernández	3|56	Tobago-Cleopatra	E. J. A. Etche'ry	5ª O. Cosenza 56 k. a 3 cps. de Chirlata 54 - 1'5"1|5, 398.750 en 2.293.300, H.P. N. 3|7|66
— — — —	9 THINKERA	1	no correrá	3|56	Thinker-LaGuapa	G. A. Figueroa	Debuta
0L 0F — —	10 MALAGATA	3	E.Jara	3|56	Preclaro-Mimaría	J. Fregonese	7ª T. Albertini 56 k. a 8 cps. de Rencontre 56 - 1'2"4|5, 283.400 en 1.906.225, L.P. N. 15|7|66
0L 0L — —	11 ANCIENT GOLD	12	X.X.	3|56	Anc.Light-M'cuentos	O. M. G'zález	3ª I. Gorrais 54 k. a 2 cps. de Caldia 53 - 1'21"3|5, 94.200 en 1.790.825, L.P. N. 2|9|66
1L — — —	12 CRUZ DEL EJE	8	no correrá	3|56	C.M'tiel-M'cuentos	A. S. Grassi	9ª J. Perfetto 52 k. a vs. cps. de Derecha 53 - 1'8"3|5, 40.700 en 2.256.050, L.P. N. 5|8|66
— — — —	13 META BULLA	11	J.Ortiz	3|56	Magabit-Gara'tida	H. Padula	Debuta
1P 6P 0P 3P	14 DESVELA	13	I.Gómez	3|56	Sculptor-Desigual	L. Pérez	6ª Sauro 56 k. a vs. cps. de D. Empire 56 - 1'4"3|5, 695.600 en 10.988.200, H.P. N. 7|8|66
— — — —	15 FINITADONA	6	C.Sauro	3|56	Rianco-FinitaII	J. G. Rotta	Debuta
1P 0P 0S —	16 UNA VEZ	10	A.Etchart	3|56	Bahrein-UnaRosa	A. J. Giovanetti	6ª J. Romero 55 k. a vs. cps. de Felice 56 - 1'4"3|5, 38.500 en 4.953.250, H.P. N. 27|8|66

CANDIDATA: TARTANA (5) — ENEMIGA: OBTINATE (1) — SERIA RIVAL: NOFRET (8) — LA SORPRESA: DESVELA (14)

Se Destaca Feminal en la Ultima Sureña

Otro extenso programa se disputará el viernes en el hipódromo de La Plata. Nueve carreras repletas de anotados donde la mayoría promete cumplir con su compromiso, ofrecen un atractivo que los aficionados desde ya están saboreando. Las apuestas combinadas en todas las pruebas y las apuestas doble y triple, hacen que todas las reuniones obtengan un éxito sumamente alentador, sumándose la atracción de las que se disputan con luz artificial. En el largo recorrido de los distintos eventos, siempre hay alternativas que hacen llegar al final a los aficionados con ganancias o pérdidas que necesitan ser aumentadas o disminuidas, según les vaya en el baile, por lo tanto, a continuación ofrecemos un desglose de la chance de los competidores que intervendrán en la bien llamada prueba del desquite. Será el premio Miss Viola y se correrá sobre la distancia de 1200 metros, donde potrancas perdedoras intentarán conquistar su primer lauro luchando desde el pique y tratando de sacarse ventajas en el derecho

De acuerdo a las últimas performances de FEMINAL todo hace prever que su triunfo puede ser una realidad. La hija de Fomento viene de clasificarse segunda de Marsella y Subita en 1000 y 1200 metros respectivamente, poniendo de manifiesto una regularidad que merece la victoria. Goñi cuida a la Papirusa del Catrillo y sus ejercicios lo han dejado más que satisfechos, tanto que no le vé contras a su pupila. Feminal brindará un buen sport, como ya nos tiene acostumbrados en La Plata y cuando, como en esta oportunidad, en una última carrera las chances parecen tan parejas en el papel.

◆ ENEMISTAD BRAVA

Para oponerse a las pretensiones de la anterior, El Gordito presentará a su ENEMISTAD preparada con el máximo de atención por Salustiano L. Bello. La zaina pondrá en juego todas sus energías, que ya demostrara en su última performance al escoltar a Bebucha desde muy cerca, tratando de responder plenamente a las esperanzas de sus allegados que volverán a ponerle sin asco. Anda mucho la hija de Parral y Engulf y sus rivales tendrán que correr desde el vamos para lograr neutralizar su fuerte atropellada.

◆ OTRAS RIVALES

No solamente las anteriores tienen marcada chance para conseguir la victoria. Son muchas las participantes y algunas cuentan con la oportunidad de salir de perdedoras, contando con performances calificadas y ejercicios que pueden dejar para otro día las ambiciones de las nombradas anteriormente.

Tal el caso de **Tres Banderas**, la hija de Three Star II, que tarda mucho en responder a lo que desde su debut se esperaba de ella. Buenas clasificaciones en su campaña y el estado que ostenta, gracias a la buena mano de E. F. Rodríguez, hacen que la tordilla del Joe Mary se convierta en una de las buenísimas cartas de la prueba. En plano parecido se encuentra **Edisusy**, la representante del H. D. que en solo dos performances acreditó buena predisposición para la lucha. Cuarta de New Love y tercera de Marsella muy cerca de Feminal, son actuaciones que elevan sus pretensiones. Isidoro San Millán cuida a la zaina hija de Edisto, que de acuerdo a lo que anda, no se dejará arrear a dos tirones.

También **WHISTLER'S STAR** dará que hacer a las más calificadas. Su segundo a tres cuerpos de Rencontre en el mes de julio, dice bien a las claras del trabajo que va a costar vencerla. Si logra responder a lo mucho que anda y a lo que se cree de ella, puede llegar sola a la raya y ofrecer un dividendo que desquite con creces a sus apostadores. De las demás, Maquita y Espartana pueden dar el campanazo por su mayor fogueo y porque han seguido su entrenamiento como para conquistar el primer lauro en cualquier carrera de esta categoría.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1600 metros — A las 12.15 — Comienza la doble

1 Red Bank	57	I.Gorrais
2 Kilier	57	C.O.Sáenz
3 Caporeto	57	J.Corso
4 Recluido	57	J.Alvarez
5 Jungle Joy	57	H.Ortega
6 Last Top	57	J.Gutiérrez
7 Rask	57	L.Camoretti
8 Notorio	57	A.Sandoval
9 Zanfer	57	M.Valdés
10 Apostado	57	R.Encinas
11 Cospel	55	X.X.
12 Sinchico	57	N.Yalet
13 Hervidero	57	A.Domínguez
14 Palopalito	55	X.X.
15 Sol Divino	57	no correrá
16 Birrete	57	J.Cano
17 Sacudile	55	O.Brandi

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros — A las 12.55 — Termina la doble

1 Betise	56	A.Sandoval
2 My Choice	56	P.Tárrago
3 La Biola	56	J.Yalet
4 Sacamuelas	56	N.Yalet
5 Sableada	56	X.X.
6 Ch. Regine	56	J.Corso
7 Snow Doll	56	H.Artigas
8 Timide	56	G.Pérez
9 Royala	56	R.Rutti
10 Falca	56	no correrá

TERCERA CARRERA — 1200 metros — A las 13.45 — Comienza la triple

1 Aludido	56	X.X.
2 Cometa	56	G.Pereyra
3 I. Muerto	56	J.Gutiérrez
4 A. Boca	56	J.Yalet
5 Colono	56	O.Richerl
6 Dalmaker	56	R.Gómez
7 Asperón	56	I.Gorrais
8 Charrán	56	no correrá
9 Gelio	56	E.Tadei
10 B. de Mar	56	J.Yalet
11 L'kaudunen	56	J.Corso
12 Keynes	56	A.Sandoval
13 Brillador	56	D.Torrilla
14 E'andaloso	56	X.X.
15 Farmaco	56	R.Nístico
16(Carrero	56	J.Domed
17(D. Delgado	56	no correrá
18 Gabinio	56	X.X.
19 G. al Hilo	56	O.Camacho

CUARTA CARRERA — 1300 metros — A las 14.30

1 Sendai	57	F.Echagüe
2 Amita	57	X.X.
3 Tindaya	57	E.Olguín
4 Parejona	53	N.Yalet
5 Bicky	57	J.Contreras
6 Bailesa	53	O.Domínguez
7 P. Singa	57	J.Vargas
8 Jura	57	A.Coloccio
9 Acérrima	53	R.Rodríguez
10 La Huega	57	L.Grossi
11 Nerona	57	S.Mámoli
12 Brune	53	R.Encinas
13 Democracia	57	I.Gorrais
14 La T'dora	57	G.Pereyra
15 Travestei	53	no correrá
16 Vigilance	53	J.C.Ide
17 Una Pampa	57	E.Lerdá
18 Almafría	53	A.Sandoval
19 C'matoria	53	no correrá

QUINTA CARRERA — 1200 metros — A las 15.20 — Continúa la triple

1 Fermina	59½	J.Alvarez
2 Agritos	53½	J.C.Varela
3 S. Vieja	57½	I.Gorrais
4 Tarraja	49½	R.Ledesma
5 Neatly	57½	D.Magariño
6 Tsou-Hl	57	X.X.
7 S. Fidelis	54	J.Zapata
8 Abbeville	56½	no correrá
9 Tiranaza	52	H.Ortega
10 Egolatría	54	J.Yalet
11 Tucamia	52	A.Real

SEXTA CARRERA — 1200 metros — A las 16.5 — Termina la triple

1(El B'blanca	56	N.Yalet
2(M. Chico	56	no correrá
3(Rolito	56	F.Echagüe
4 Payande	56	dudoso
5 Francotipo	56	D.Torrilla
6 Queupan	56	R.Gómez
7 Texano	56	C.Sobral
8 Manolete	56	I.Gorrais
9 Romanzo	56	R.Gómez
10 Trépano	56	R.Rodríguez
11 Mercader	56	no correrá
12 S. Dandy	56	C.Buden
13 Yaverán	56	E.Navarro
14 Nicote	56	V.Emmolo
15 S. Veinte	56	X.X.
16 Torneo	56	G.Pereyra
17 N. Dream	56	J.Juárez
18 Sucre	56	no correrá
19 White Hot	56	X.X.

SEPTIMA CARRERA — 2300 metros — A las 16.50

1 Bardisola	58	O. Richeri
2 M. Luz	56½	A. Coloccio
3 Texas	52½	X X.
4 Alu'nata	53½	C. Botta
5 Yaila	52	G. Pereyra
6 Qué Tapa	53½	J. Yalet
7 Jibara	52	C. Mon'negro
8 S. Record	53	X X.
9 Harolda	51	J. Martino
10 Triada	52	X.X.
11 M. Griffe	52	A. A. Do'guez

OCTAVA CRRERA — 2100 metros — A las 17.35

1 Facundo	57	X.X.
2 Perfumado	57	X.X.
3 Defrente	56	N.Yalet
4 Hop	56	no correrá
5 Pairo	56	I. Gorrais
6 Prestigio	56	H. Artigas
7 T. From	56	J. Corso
8 Amanto	56	C. Mon'negro
9 Chisme	56	J. Domed
10 Cristalino	56	J. Yalet

NOVENA CARRERA — 1500 metros — A las 18.20

1 El Trío	57	no correrá
2 Pinamar	57	A.Martínez
3 Tiberino	57	P. Alvarado
4 Picu	57	H Ortega
5 Lape	57	D.Torrilla
6 Perip'o	57	N. Vimara
7 Ramillón	55	J. Vargas
8 Su Sueño	55	E. Olguín
9 M. Allegro	57	no correrá
10 Sadir	57	C. Mon'negro
11 Sherpudo	57	P. Quevedo
12 Mosquillón	57	J. Lozano
13 Qué Rico	57	dudoso
14 Novísimo	55	no correrá
15 Maracó	55	G. Pereyra
16 Neander	57	J. Romero
17 R. Hot	57	no correrá
18 Tolstoi	57	C. Sobral
19 Papelero	57	J.Yalet
20 Se Coló	57	no correrá
21 Tuchin	57	I. Gorrais
22 Repaga	52	X.X.

DECIMA CARRERA — 1600 metros — A las 19.10

1 Cafetero	57	R. Di Nitto
2 Don Merce	57	D. Torrilla
3 (Novísimo	55	dudoso
4 (H. y Patria	55	R. Rutti
5 El Careta	57	no correrá
6 Amoldador	57	J. Yalet
7 Creso	55	no correrá
8 A. Leal	55	no correrá
9 Jarabe	57	X.X.
10 Tempe'to	57	A. Coloccio
11 Red Hot	55	S. Calfupán
12 Monólogo	57	N.Yalet
13 G. Aven'no	57	E. Cuervo
14 Edil	57	no correrá
15 Mi Bando	57	C. Mon'negro
16 Fellagh	57	dudoso
17 El Trío	55	J Corso
18 T. de Flor	57	X. X.
19 Zanni	57	A. Longo
20 Bramador	55	C. Buden

Revolt Asombró con su Partida en el Norte: 47"

Muy pocos trabajos se realizaron esta mañana en las pistas de los tres hipódromos principales del país. Parejos en San Isidro y Palermo y casi nada en La Plata, los pingos descansaron del trajín diario, dejando despoblados los campos de entrenamiento. Pero pese a ello nuestros cronometristas lograron registrar una gran partida en el Norte, ya que Revolt, pues de él se trata, voló sobre la arena marcando 47" para los 800 metros con 12" de final.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Arena normal)

REVOLT, E. Olguín 800 en 47"con 12" de final; IRISADO, J. Periale 600 en 34"4|5 con 11"3|5 de final; YARM, L. Canú 600 en 36"2|5; SOL DIVINO, A. Longo 700 en 42"; YACAGUAZU, A. Vela 600 en 36"; SOY SOLA, E. Olguín 800 en 50"3|5; CAVERNARIO, B. Arturo 600 en 36" 2|5; KLIM, F. Maldonado, a la par de ÑABERU, J. C. Schmit 1000 en 1'3"4|5, mejor el primero.

EJERCICIOS DE PALERMO

APOSTADO, R. Encinas, 800 en 49'1|5, con 12"1|5 de final, de los 1800 a los 1000 trabajó en pelo para el premio Trifle, que se disputará el domingo en el Hipódromo de La Plata, sobre la distancia de 1600 metros; EVER KING, E. Navarro, 800 en 49"4|5, con 12"4|5 para los 200 metros finales, trabajó en pelo.

EJERCICIOS DE LA PLATA

CAVALIER, J. Lago, 1100 en 1'9"; ALBANESA, S. Maciel, 1400 en 1'30".

VIN VIN REAPARECE EN EL JOCKEY CLUB

El cuidador Enrique L. Clerc manifestó a nuestro cronista demo ntas destacado en La Plata, que su pupilo Vin Vin reaparecerá en el Premio Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, que el 23 del corriente se disputará en ese medio, sobre 2300 metros.

TURF EXTRANJERO

◆ UN HANDICAP

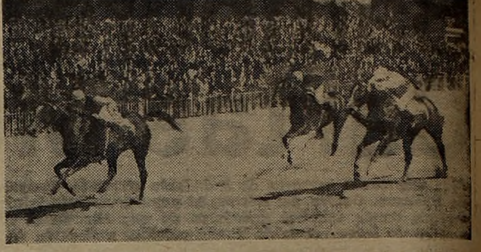
DETROIT, 7 (Associated Press). — Francisco U. propiedad de Michael Phipps, de Chicago, ganó el handicap añadido del Día del Trabajo, con premios de 25.000 dólares disputado en el hipódromo de Detroit. Batió por 3 cuerpos a Eladio. El vencedor empleó 1'49"3|5 para recorrer la distancia de una milla y octavo, un segundo más que el record que estableció el mismo el 1º de agosto. Francisco U. pagó 4.60, 2.80 y 2.40; Eladio abonó 2.80 y 2.40; Jet Avenger, que finalizó tercero pagó 3.40.

◆ OLD MOSE, POR LA CABEZA

DEL MAR, California, 7 (Associated Press). — Old Mose, con el jockey Donald Pierce en la toma, sacó ventaja al comienzo de la carrera y la mantuvo para ganar por una cabeza el handicap Del Mar, con premios de 33.550 dólares. Biggs, con la monta de Milo Valenzuela, terminó segundo con un cuerpo de ventaja sobre My Captain, con el jockey Rudy Campas. El tiempo del vencedor fue de 1'47"1|5 para el recorrido de una milla y tres octavos. El vencedor abonó 12.40, 6.80 y 4.20 dólares. Giggs pagó 14.40 y 5.80. My Captain dio 5.60.

Lotería de Córdoba

1º	$ 15.000.000	1906		6º	$ 60.000	10754
2º	" 1.200.000	6452		7º	" 60.000	19220
3º	" 450.000	14325		8º	" 60.000	28841
4º	" 150.000	13259		9º	" 60.000	32126
5º	" 120.000	34406		10º	" 60.000	32823



Romsoic mejoró mucho al ganar el sábado en Palermo la segunda carrera en 1' 4" clavados. Segundo a un cuerpo llegó Jabiclo y tercero Mister Hero, delante de Longines y Bálsamo. Este último no pudo hacer nada mejor a raíz de un trastorno glandular

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO 10

PRIMERA CARRERA — 2500 metros — A las 11.—

1 Puffin	57	G. Pérez
2 R. Guazú	57	R. Cariaga
3 P. Grueso	57	L. Camoretti
4 Frontón	57	X. X.
5 Klim	57	F. Maldonado

SEGUNDA CARRERA — 1100 metros — A las 11.40

1 Top's	57	R. Ciafardini
2 La T'dora	57	dudosa
3 M. Carpet	57	I. Leguisamo
4 P. Pulgas	57	J. Perfetto
5 Baicaly	57	P. Sierra
6 Huinca	57	L. Canú
7 Chalieur	57	J. Lococo
8 Cocaleca	57	M. Hidalgo
9 C. Lass	57	no correrá
10 Pizziola	57	G. Pérez
11 Fantastic	57	O. Nardi
12 Capitaneja	57	B. Arturo
13 Majes'sa	57	E. Jara
14 Gachera	57	J. Lagos

TERCERA CARRERA — 1100 metros — A las 12.30 — (comienza la triple)

1 Thinkero	57	J. Ortiz
2 Avenger	57	P. Colman
3 Taipi	57	O. Do'guez
4 Montegro	57	H. Barrera
5 Cuño	57	R. Ciafardini
6 Ca'bianca	57	A. Etchart
7 Bachi	57	E. Olguín
8 Refundido	57	R. P. Ro'guez
9 Riscal	57	E. Pellegrino
10 Fallero	57	I. Rolón
11 L. Man	57	no correra
12 Chimu	57	H. Núñez
13 El Mag'co	57	I. Leguisamo
14 S. Pretty	54	J. Lococo

CUARTA CARRERA — 2200 metros — A las 13.20 — (continúa la triple)

1 Rhantos	56	F. Irigoyen
2 El Gui'rrero	56	R Tavella
3 Totalitario	56	no correrá
4 Ubicuo	56	no correra
5 Laborioso	56	A. Etchart
6 Pairo	56	no correrá
7 Diabólico	56	O. Tévez
8 R. Guard	56	no correrá
9 G. Faraón	56	X. X.
10 Bambure	56	R. Ciafardini

QUINTA CARRERA — 1000 metros — A las 14.05 — (Finaliza la triple)

1 Hardiment	56	R. Ciafardini
2 Obtinate	56	O. Nardi
3 L. Genoveva	56	L. Canú
4 Cackler	56	J. Hidalgo
5 artana	56	A. Sánchez
6 Ferra'ta	56	J. Vázquez
7 Hualan	56	J. Lococo
8 Nofrfet	56	N. Fernández
9 Thinkera	56	no correrá
10 Malagata	56	E. Jara
11 A. Gold	56	X. X.
12 C. de Eje	56	X. X.
13 M. Bulla	56	no correrá
14 Desvela	56	J. Ortiz
15 Finitadora	56	I. Gómez
16 Una Vez	56	C. Sauro

SEXTA CARRERA — 2200 metros — A las 14.50

1 Carlo'gia	58	C. Sauro
2 P. Gal	56	F. Irigoyen
3 Daystar	56	I. Leguisamo
4 Maestrina	56	J. Torres
5 Abronia	56	E. Olguín
6 Aluchinata	56	no correrá
7 Neuilly	56	O. Cosenza
8 P. Sotte	56	O. Nardi

SEPTIMA CARRERA — 1000 metros — A las 15.35

1 Bonitilla	56	R. Rutti
2 O. Grises	56	J. Camoretti
3 Montesa	56	X. X.
4 Enemistad	56	O. Nardi
5 Gadelle	56	O. D'mínguez
6 Samou	56	N. Fernández
7 G. Luck	56	A. Sánchez
8 Thinfina	56	J. Ortiz
9 Darlene	56	E. Jara
10 La Marea	56	A. A. Do'guez
11 S. Vin	56	J. Caro
12 S. Light	56	O. Tévez
13 Balsera	56	G. Pérez
14 B. Lilly	56	J. Martino
15 Lombrada	56	J. Torres
16 Curunda	56	A. A. Gon'lez
17 Yalavi	56	O. Cosenza

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 16.25

1 Cointrau	56	F. Irigoyen
2 Negar	56	X. X.
3 D. Regi'do	56	I. Gómez
4 R. Martín	56	L. Martínez
5 Durero	56	C. Mon'negro
6 Llander	56	B. Marcos
7 Mataldi	56	O. Nardi
8 Coy	56	X. X.
9 Ruerto	56	J. Lococo
10 El Ruso	56	O. Cosenza
11 S. Eyes	56	A. Sánchez
12 Happin	56	J. Ortiz
13 Spike	56	G. Pérez
14 Siaro	56	J. Caro
15 Racer	56	R. Nístico
16 Yaveran	56	R. Ro'guez
17 Curro	56	C. Gamarra

NOVENA CARRERA — 1600 metros — A las 17.15

1 V. Viejo	59½	J. Torres
2 P. Me	58½	E. Pellegrino
3 Ra'nable	58	L. Martínez
4 Exmaple	58	J Domeu
5 V. Alegre	58	C. Buden
6 Aven'do	57	N. Yalet
7 Huincas	57	J. González
8 J. Gar'ck	55½	A. Etchart
9 Trigante	55½	no correrá
10 Quintín	55½	no correrá
11 Bewere	55	R. A. Gon'lez
12 Atila	54½	X. X.
13 Delhi	54½	J. Gutiérrez
14 Ossobuco	54½	I. Leguisamo
15 Ramitos	54	J. C. Srur
16 Gamay	54	O Cosenza
17 Quien'ce	53½	X. X.
18 El Ca'faz	53	R. Ferreyra
19 Yaila	50½	no correrá

DOTE NO CORRE MAS

La yegua Dote, que tan buena campaña retalizara en los principales hipódromos, será destinada a la reproducción. La hija de Fareweel y Dadora fue adquirida por la cabaña El Ombucito, a fin de incorporarla al plantel de yeguas madres que dispone. De acuerdo a las aptitudes corredoras de Dote y a su excelente corriente sanguínea, es de esperar que responda plenamente a sus nuevas funciones.

HIPODROMO DE ROSARIO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

Premio "Sólido", 1300 metros. — Babycham 57 kilos, Canzone Bella 57, La Chumbeada 57, Ladylike 57, Marplatense 57, Timbita 57, Villefranche 57, La Gurisa 55.

Premio "Chapón" 1200 metros (Todos con 56 kilos). — Barbariano, Caro Fígaro!, Confesado, Cuadratín, (Divulgador, (Tannever, El Cancionero, Embri, Engidú, Filote, Lochinvar, Machuelo, Pánico, Príncipe Glorioso, Queloneo, Rivereño.

Premio "Mingón", 1200 metros. — Brigolina 56 kilos, Full House 56, Luchita 56, Madame Nhu 56, Pajahuá 56, Prevée 56, Quillet 56, Sicitalia 56, Tala Cuapa 56, Tercería 56, Buena Labia 53, Cuidadosa 52, La Guatia 52, Trililuchi 53.

Premio "Losufro", 1400 metros. — Chansonniere 57 kilos, Nitiscencia 57, (Nightingale 57, (Orient 57, Oneanta 57, Poésie 57, Pipinette 53.

Clásico "Jockey Club" 2000 metros. — Adrasto 57 kilos, Afligido 57, Cronómetro 57, Changador 57, Entrerriano 57, Ferchie 57, Montaval 57, Negrillón 57, Renanclaro 57, Unini 57, It's Mine 54, Tarbea 54.

Premio "Hindoo", 1400 metros. — Limeño 57 kilos, Quilty 57, (Brandeiro 57, (Le Chapiro 55, Calí 55, En Avant 53, Tiro al Aire 53, Renegado 52, Sherpudo 52.

Premio "Hennessy", 1300 metros. — La Concorde 61 kilos, Franquia 57, Lectura 53, Flor de Hoja 53, Sissy 53, Turkina 53, Chinaca 51, Te Veo 51.

Premio "Wincor", 2200 metros. — Handshake 57 kilos, (Apostó 55, (Yagües 55, Super Flash 54, Tarareo 53, Molinello 49.

El Sexo Asombra a Inglaterra

La trasmisión más audaz que haya realizado hasta el momento la televisión mundial provocó olas de protestas en Londres. Una pareja aparecía en la cama hablando sin inhibiciones de cuestiones eróticas. Con respecto al sexo, los ingleses aún viven en la era del buque a vapor, tal como se intentó demostrar armándose la presumible batahola.

Centenares de cartas de protesta y grandes titulares en los diarios han hecho pasar a segundo plano en Londres la guerra de Vietnam y el boicot que Los Beatles sufren en el exterior. ¿Qué sucede? Muy simple. Se trata de una transmisión "sexc" —como dicen los anglosajones— que ha horrorizado a las buenas madres de familia inglesas. No es el caso de un ballet algo desprejuiciado o cualquier otro programa del género. Nada de eso. La transmisión del director Philip Saville **mostró a millones de televidentes a una joven pareja que discutía su respectivo comportamiento sexual, mientras estaba tranquilamente acostada en una cama.** El diálogo duró cuarenta y cinco minutos, pero inmediatamente comenzaron a llegar llamados telefónicos de protesta al canal. El programa, titulado "Salida décima", fue presentado bajo la forma de una encuesta. Su objetivo era descubrir si **"en la era de las naves espaciales los ingleses viven todavía como en la época de la navegación a vapor, en el sector del sexo y de la ética".** La pareja, en cuestión, habló naturalmente de sus hábitos sexuales, de sus respectivas opiniones en casos de homosexualidad y del amor prematrimonial. El director Savillo evitó utilizar actores profesionales. **Eligió, en cambio, a un periodista cinematográfico, Jack Bond, de 28 años; y a una modelo,** Maureen Safhill, de 21 años, estudiante de arte en la Royal School of Art. Savillo declaró haber entrevistado a 120 muchachas para el papel. Finalmente eligió a la Safhill, una graciosa rubia, porque "es verdaderamente una muchacha moderna, absolutamente privada de inhibiciones".

Las protestas no se hicieron esperar. Comenzaron una vez iniciado el programa, cuando aparecieron los dos protagonistas en la pantalla del televisor. Estaban en la cama y todo hacía suponer que la muchacha estaba desnuda. Después se escuchó un diálogo que, entre otras, comprendía las siguientes frases:

Jack: ¿Cuándo hiciste el amor por primera vez?
Maureen: A los 17 años.
Jack: ¿Te procuró placer?
Maureen: No demasiado.

Las respuestas, en todos los momentos, fueron dadas espontáneamente por los protagonistas, sin que éstos se ajustaran a ningún guión.

"Miss Safhill y yo nos encontramos por vez primera en el estudio" —explicó Bond a un periodista—. Miss Safhill, naturalmente, quedó un poco sorprendida por algunas preguntas, porque no se las esperaba".

"Por mi parte —explicó la modelo— respondí sinceramente, aunque reconozco que fue una experiencia insólita ser interrogada de esta manera. Registramos nuestras respuestas en diversos estudios de TV".

El programa había sido filmado hace diez meses, pero el director, Kenneth Adam, decidió darlo a conocer recién ahora por el segundo canal de la BBC. Se transmitió a altas horas de la noche. Sin embargo, millones de personas lo vieron.

Y después de verlo, protestaron. Ahora, los dirigentes de la BBC han iniciado una encuesta. De todos modos, resta el peligro de que la BBC, que es estatal, sea sometida a una cierta censura por parte del gobierno.

En el curso de una entrevista, Maureen Safhill ha declarado que no se arrepiente de haber hablado sin inhibiciones de sus secretos íntimos delante de las telecámaras. Después agregó: **"No me preocupa que la gente que vio el programa se haya enterado que no soy virgen. Sin embargo, sabía que mi padre se sentiría turbado, por eso recomendé a mi familia que no lo dejara ver el programa".**



Nélida Roca, la reina de la revista porteña, la Venus de la calle Corrientes, la mujer que en los escenarios teatrales ha demostrado ser la figura más taquillera del país, abandonaría en breve la sala de "El Nacional" dadas insalvables desinteligencias.

Corrientes Volvería a Quedarse sin su Venus. Se Vio a la Toledo con Mores. Levantan Ciclo Después de Perder Unos 40 Millones. Loca Apuesta Derivará en Policial Escándalo.

Se produjo en el día de ayer el insuceso más resonante del mundo de la revista porteña en muchos años. Pese a no haber tomado aún estado público, se pudo averiguar de una drástica decisión asumida por la empresa del teatro El Nacional, **que determinó no renovar el contrato de la vedette Nélida Roca con la sala para sus próximos espectáculos.**

El hecho produce asombro y desconcierto. Sabido es que años atrás, por desinteligencias surgidas entre la famosa "Venus de la calle Corrientes" y el empresario-libretista Carlos A. Petit, doña Nélida se apartó de dicho escenario donde, no obstante, al tiempo fue recibida con beneplácito. Desde su rentrée, la escultural aunque algo veterana estrella actúa a porcentaje, **percibiendo un 10 por ciento de las entradas de boletería,** cifras que llegan a sumas siderales mensualmente dada su tremenda popularidad. En idéntica situación trabaja el cómico Adolfo Stray.

Pues bien, habrían culminado ayer nuevas desinteligencias entre la Roca y Petit, las cuales habrían llegado a un punto insoslayable **que originó la explosiva desvinculación de doña Nélida de El Nacional.**

Según los más fidedignos y reservados informes que obran en nuestro poder, **se sabe que la escultural diva sería suplida por el cómico Dringue Farías** que haría pareja estelar con su colega (tan veterano como él) Adolfo Stray.

Por supuesto que no será lo mismo.

NO HUBO ARREGLO

No poca extrañeza causó en quienes observaron la última emisión de "El show de Mariano Mores" por Canal 13 la aparición, dentro del mismo, **de la expulsada cantante Carmen Toledo,** que tal como primiciáramos había sido separada del elenco a solicitud del señor Contreras, del enrulado don Mariano Inclusive el mismo Mores había despedido con conceptuosas palabras a la Toledo en la emisión anterior del show.

Lo sucedido es que, dada la alta fiebre que aquejaba días pasados a don Mariano por fuerte gripe virósica que había involuntariamente contraído, no fue posible esta semana proceder a la realización del programa, **razón por la cual Canal 13 no tuvo más opción que ubicar en pantallas el tape grabado del segundo de la segunda salida al aire** del ciclo, donde aún la Toledo figuraba en el elenco artístico.

Fue bastante después que se la sacaron de encima.

EL PRECIO DE LA EXPERIENCIA

El próximo lunes, 12 de setiembre, trasmitirá Canal 13 el último de los episodios de "Carola y Carolina", **uno de los fracasos económico-televisivos más grandes de que tenga noticia el video local.** A través de sus onerosos 17 capítulos, **el ciclo costó a la teleproductora de Constitución unos 40 millones de pesos,** sin lograr alcanzar en recompensa ni un 10 por ciento de rating promedio.

Pese a haberse utilizado en su realización medios hasta este momento poco incorporados a la TV argentina, como ser trucos con características cinematográficas, efectos visuales, escenografía circular y otras tantas facilidades, y pese también a que su plantel artístico fue integrado con dos protagonistas de primera línea en el estrellato como el caso de las hermanas Legrand, "Carola y Carolina" fue una experiencia nefasta que solo una dosis industrial de coraje y buen humor permitiría catalogar de positiva.

En fin, ya se sabe que la experiencia no es otra cosa que una cadena de errores.

RUIDOS O BANOS

Es muy posible que los agentes policiales que el viernes al mediodía custodien las vías céntricas se enfrenten a un trabajo extra ante insólita apuesta realizada ya entre dos conjuntos musicales juveniles: "Los In" y "Los Beatniks". Estos últimos, de notoriedad últimamente por sus virulentas grabaciones, donde claman por un ordenamiento social y humano distinto, así **como por los escandalosos sucesos en que se vieron envueltos al participar en desprejuiciadas y aristocráticas reuniones nocturnas,** aceptaron la apuesta ofrecida por "Los In" en el sentido **de que no se animarían a cantar en la calle acompañándose con electrónica y ruidosa instrumentación.** "Si ustedes son capaces de hacer eso al mediodía, **nosotros nos bañamos en paños menores dentro de la fuente de la calle Córdoba a medianoche",** desafió a "Los Beatniks" el principal de [illegible].



[illegible] Legrand, coprotagonista del ciclo más oneroso del año: "Carola y Carolina", que en 17 programas costó más de 40 millones de pesos sin alcanzar audiencia que los justificara.

El último plazo para cumplir con la apuesta es el viernes, día en que los escandalosos "Beatniks", que aseguran serlo "por dentro y por fuera", **tendrán que armar el alboroto u optar por bañarse ellos en la friolenta y ridícula situación pactada.**

A esto hemos llegado.

LA COSA EXTRAÑA

Tan solo dos mujeres (Beba Bidart y Paula Galés) participarán del elenco de "La extraña pareja", pieza que Palito Ortega y Rodolfo Bebán han de estrenar, como empresarios y protagonistas, en la sala del teatro Astral el próximo jueves.

Los ensayos se suceden ahora a ritmo más vertiginoso, siempre bajo la dirección de Román Viñoly Barreto, y se tienen cifradas amplias esperanzas en la obtención del éxito.

Como dato extra cabe consignar **que los dos ídolos contarán para cada función con servicio de peinador particular.** Quienes se harán cargo de la pilosa labor serán los hermanos Dante y Carmelo Cámera, notorios "coiffeurs" internacionales, creadores del corte Flint, quienes ya tienen todo dispuesto para mejorar la presencia física de los adorados intérpretes.

Todo muy extraño.

AL VIEJO ESTILO

Con **una cena íntima en su domicilio** ubicado en **Castelar festejó su cumpleaños la blonda Erica Wallner, de promocionada actividad en el video.** La joven e incipiente actriz recibió entonces **la primera visita "oficial" de su noviecito Norberto Suárez,** quien fue visto con muy buenos ojos por las papás de la homenajeada. Al social acontecimiento concurrieron, además, la actriz Susana Campos, acompañada del galán Jorge Barreiro, **quienes insisten en declarar que no son más que muy buenos amigos.**

La reunión terminó a temprana hora y Erica, **sumamente emocionada por el acontecimiento,** tuvo que ingerir un par de somníferos esa noche para poder conciliar el sueño.

Todo muy romántico.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

Comicidad de entre casa tuvo —al margen de la destinada al consumo público— **la última grabación de "La revista dislocada", del eximio cómico Delfor Amaranto Dicásolo.** Protagonista de la risueña situación fue el imitativo Vicente Larrusa, **quien se especializa en interpretar a republicanos presidentes.**

Según Larrusa, él tiene esa capacidad de imitación de dichos personajes por su gran facilidad para "imitar animales" (sic) y, en una prueba de sus palabras se dedicó, por espacio de 20 minutos, **a hacer reír a sus compañeros de equipo haciendo las veces de verdadero zoológico ambulante.** Entre otras especies demostró particular solvencia al figurar como tortuga, vaca, águila y también diminutas gallinas.

TV PROGRAMA

16
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) Teatro de A. Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (2) Largometraje "Sangre en mi sangre" (norteamericana).
- (7) Meteoro Submarino
- (9) Galería Polyana
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Historia que Pudo ser Suya
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Ultimo de los Mohicanos
- (11) Colt 45
- (13) Teatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (9) El Látigo
- (11) Pony Express
- (13) Teleteatro de N. Cascallar

19
- (2) Los Paracaidistas
- (7) Noticiero TV
- (9) Thunderbirds
- (11) Marcado
- (13) Corazón

19.15
- (13) La Tortuga D'Artagnan

19.30
- (2) Escuela para Padres
- (7) Phil Silvers Show
- (11) Viaje al Fondo del Mar
- (13) Lawman

20
- (2) Perdidos en el Espacio
- (7) EL Arte de la Elegancia
- (9) ¡Qué Vida Esta, Señor!
- (13) Telenoche

20.30
- (9) Pili, Mili, Bim
- (11) La Revista Dislocada
- (13) Marronadas 66

21
- (2) Cine en Tevedós "Su último refugio" (nort.)
- (9) El Insólito Dr. Zeus
- (13) Casino Philips

21.30
- (9) El Supercesante

22
- (7) Líos de Sargentos
- (9) 4 Mujeres Para Adán
- (11) Alma de Acero
- (13) Tres Destinos

22.30
- (7) Miércoles de Box

23
- (2) Panorama Médico
- (11) El Repórter "Esso"
- (13) Argentina en Este Siglo

23.15
- (11) Los Defensores

23.30
- (9) Nuevediario
- (13) Expediente 13|66

23.40
- (9) Su Majestad la Salud

0.15
- (11) Cine Nocturno "El difunto es un vivo" (española)

Al cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

MIERCOLES 7 — A las 17 (2) **Sangre de mi sangre** (drama, nort.); 21 (2) **Su último refugio** (aventuras, nort.); 0.15 (11) **El difunto es un vivo** (comedia, esp.).

JUEVES 8 — A las 12 (9) **Encadenado** (drama, arg.); 15.15 (2) **Los que conmovieron el mar** (aventuras, nort.); 24 (9) **Fiebre de vivir** (drama, italiana); 0.15 (11) **Un caballero famoso** (com. dram., mexicana).

VIERNES 9 — A las 12 (9) **Bailar es vivir** (comedia, mexicana); 23 (9) **Cyrano de Bergerac** (drama, nort.); 0.15 (11) **Mar abierto** (drama, española); 0.30 (13) **Carmen** (comedia, arg.).

SABADO 10 — A las 15.30 (11) **La fuga del cacique** (aventuras, nort.); 21 (2) **La celda olvidada** (drama, nort.); 21 (11) **La leyenda de los rivales** (aventuras, nort.); 22.45 (7) **El expediente negro** (policial, francesa); 23 (2) **Cartas venenosas** (drama, nort.); 23.30 (9) **Música en la noche** (drama, sueca); 23.45 (13) **Cruza** (drama, arg.); 0.15 (11) **Mujer sin casta** (aventuras, nort.).

DOMINGO 11 — A las 14 (11) **Al caer la noche** (policial, nort.); 15 (13) **Perla del Pacífico Sur** (aventuras, nort.); 18 (11) **Su última pelea** (deportiva, arg.); 21.30 (9) **La fierecilla domada** (comedia, española); 23.15 (11) **Y mañana serán mujeres** (comedia, mexicana); 24 (9) **El Pagaré** (com. dram., italiana); 0.15 (7) **Juego de manos** (drama, francesa).

LUNES 12 — A las 12 (9) **El secreto del sacerdote** (drama, mexicana); 22 (2) **Cinco dedos** (aventuras, nort.); 24 (9) **Una mujer más** (drama, nort.); 0.15 (11) **Botines gruesos** (comedia, italiana).

MARTES 13 — A las 12 (9) **La justicia de los Villalobos** (aventuras, mexicana); 24 (9) **Se lastimó mucho** (drama, nort.); 0.15 (11) **Se le fue la mano** (comedia, mexicana).

ALEMANIA: EL OCASO DE UN "BEAT"

BERLIN, 7 (EFE). — Drafi Deutscher, el cantante "beat" más popular entre las juventudes alemanas, ha anunciado su retirada después del fracaso sufrido durante una de sus actuaciones en Viena, donde fue recibido con claras muestras de indignación por una enfurecida multitud de jóvenes austríacos.

El motivo de este escandaloso percance sufrido en la capital austríaca por el popular Drafi Deutscher es una denuncia que fue presentada hace varias semanas a la policía de Berlín acusando al cantante alemán de escándalo y provocación. Deutscher había llamado la atención de dos jovencitas ante las cuales se exhibió desnudo desde las ventanas de su domicilio berlinés. El cantante fue detenido en aquella ocasión, pero fue puesto en libertad momentos más tarde por falta de pruebas. Desde entonces ha perdido una gran parte del favor de sus fanáticos seguidores.

Drafi Deutscher ha declarado que no puede seguir aguantando los ataques y ha decidido retirarse de la vida artística, "como única solución para poder vivir en paz". Drafi Deutscher está casado

◆ TEATRO REAL

MADRID, 7 (EFE). — Se confirma la reapertura del antiguo Teatro Real, actual Teatro de la Opera, después de 41 años de permanecer cerrado.

El Teatro Real cerró el día 10 de junio de 1925, después de tres solemnes funciones de adiós: "La Bohemia", un concierto en favor de la Cruz Roja y otro en homenaje a Calve.

El Teatro de la Opera abrirá nuevamente sus puertas el próximo día 13 de octubre con un gran concierto de la Orquesta Nacional.

La Escuela Superior de Música y de Arte Dramático, instaladas en el teatro, empezarán igualmente a funcionar en este marco histórico. Se inaugurará también un museo de recuerdos del Real, salas de grabaciones y dieciséis estudios independientes.

VUELVEN AL TRABAJO ARTISTAS EUROPEOS

Con el fin del verano, la actividad se reanuda normalmente en los estudios europeos. Y la violencia, más que nunca, impera como fórmula milagrosa. Incluso en los estudios franceses, dos afamados autores de novelas policíacas y de espionaje han dado temas para películas que pueden ser éxitos taquilleros. El primero de ellos es Jean Bruce, creador del agente secreto "OSS 117", una especie de James Bond, con más humor y menos medios materiales. El director Georges Farrell está dirigiendo una de las pocas novelas policíacas escritas por Bruce: "Le vicomte regle ses comptes". Kerwin Mathews, parangón nacional del afortunado Sean Connery, alias James Bond, encarna el principal protagonista. El otro novelista es Frederic Dard, al que todos los franceses conocen por ser el creador del truculento y simpático comisario San Antonio. Gerard Barray, guapo mocetón del cine galo, está al frente del reparto de "Sale temps pour les mouches". El se encarga de imprimir a la cinta la acción necesaria y la monísima Patricia Viterbo se ocupa de distraer al espectador con ejercicios menos violentos. En exteriores, y a muchos kilómetros de París, en Colombia por más señas, Jacques Besnard rueda "Estouffade a la caraibe", donde Frederick Stafford, Jean Seberg y la ecuatoriana María Rosa Rodríguez se ven mezclados en una palpitante aventura donde sobran los tortazos

Esta fórmula que auna la violencia al "sex-appeal" no es, por supuesto, exclusiva de los productores franceses.

En todos los estudios de Europa los magnates del séptimo arte la explotan para batir records de taquilla y seguir embolsando dólares.



La actriz Jean Seberg —Momento de Amor— luego de incursionar varias veces en el cine de su patria sin mayor éxito, filma actualmente en Colombia una película de acción

LAS MUJERES RIÑEN POR UGO TOGNAZZI

Ugo Tognazzi es ciertamente el hombre más envidiado del momento, no solamente por los éxitos que está cosechando en Italia y en el extranjero, sino sobre todo por la facilidad con que le consienten cambiar de esposa. Muchas mujeres se lo disputan en su último filme "Marido a la italiana", producido por Dino De Laurentiis, y que el joven director Franco Indovina filmó algunos exteriores en Roma y en algunas características localidades italianas.

"Marido a la italiana" es un filme rico en personajes, en vestuarios, en ambientes y riquísimo es esposas bellas. No obstante, no quiere ser una exposición de casamientos, sino una divertida historia de un extraordinario personaje, una historia real y en parte fastástica, situada en la Italia de hoy, en ambientes accesibles a la fantasía de todos los hombres. El argumento y la adaptación de "Marido a la italiana" son del mismo Indovina y Rodolfo Sonego, y es la historia de un hombre que por extrañas circunstancias se ve obligado a casarse con varias mujeres. Las esposas de Ugo Tognazzi son, por ahora, Anna Moffo, Maria Grazia Buccella, Romina Power, Dalidá, Monica Siwers, Tatiana Pavlova y Maria Capparelli; otros intérpretes son Paola Barbara, Paola Borboni, Nando Angelini, el cantor Dino (que aparece en su papel) y otros actores.

Anna Moffo, la célebre soprano, interpreta su primer papel cinematográfico: estuvo titubeando muchos años antes de aceptar un papel en una polícula. "Marido a la italiana" resultó ser una buena oportunidad y no la dejó escapar: un filme moderno, brillante, con un protagonista de valor, un productor de fama mundial, uno de los más talentosos jóvenes directores cinematográficos y un rol muy adecuado a su temperamento: el de una hermosa mujer, elegante, decidida y práctica que alcanza la fama como cantante de música ligera. Anna Moffo cantará por primera vez en su carrera una canción melódica escrita expresamente para ella por Gino Paoli, titulada -'Ha nacido una flor".

Romina Power, la catorceañera hija de Tyrone Power, debuta en el rol de la mujer-niña esposa de Ugo Tognazzi: el cine la llamó mucho antes de lo que se hubiera imaginado, aunque un horóscopo que le hicieron recién nacida había predecido que habría de llegar a la fama muy jovencita. Romina continuará la tradición artística de los Power, iniciada por el abuelo Tyrone Power senior y extendida a toda la familia.

Dalidá, aunque haya actuado en dos películas como cantante, es debutante como actriz cinematográfica. No ha sido elegida por su voz sino por su temperamento, por su figura agresiva que denota su origen calabrés. Dalidá nació en El Cairo, de padres calabreses. El rol que interpreta es el de una esposa posesiva y celosa que trata de matar a su marido a tiros.



Lucía Bosé Retorna a su Gran Amor: el Cine

PARIS, 7 (France Presse). — Cansada de interpretar día tras día, casi a perpetuidad, el doble papel de madre de familia y de esposa modelo, la actriz italiana Lucía Bose vuelve al cine. A los estudios de donde la sacó Luis Miguel Dominguín hace once años, para darle su nombre y quitarle el suyo.

Su regreso es anunciado para pronto, en un filme cuyo título es bastante extraño: "Teorema", y a las órdenes de su compatriota Pier Paolo Pasolini, escritor y director de cine.

Esta renuncia pública de Lucía Bose como ama de casa ha provocado, en verdad, muy pocos comentarios. Algo así como si nadie, o casi nadie, recordara su nombre. Y aquellos en los que ha despertado algún recóndito recuerdo se han apresurado a plantearse el eterno por qué. ¿Por qué después de once años de vida conyugal, siente Lucía Bose la repentina necesidad de abandonar por algún tiempo la mullida seguridad de su hogar español por los vericuetos difíciles e inseguros del cine?

Lucía Bose ha pasado ya el cabo de los treinta y cinco años, la edad en que una mujer, y con más razón una actriz, se hace mil y una preguntas.

Feliz con su esposo y con sus hijos, no ha olvidado, sin embargo, que un día, no muy lejano, fue una gloria del cine italiano. "Crónica de un amor", de Antonioni; "La dama sin camelias" y "La muerte de un ciclista", este último sobre todo, son títulos que le han permitido contar entre las buenas actrices. Su última aparición ante las cámaras la hizo casi como aficionada, en "El testamento de Orfeo", de Jean Cocteau. Desde entonces, hace siete años, se ha consagrado totalmente a su hogar, habiendo olvidado, aparentemente, lo que un día fuera.

Y si Luis Miguel Dominguín no se ha opuesto a que su mujer pise de nuevo los platos, es tal vez porque comprende el inmenso sacrificio que ha sido el suyo. Durante once años, Lucía Bose ha sido únicamente la señora Dominguín. Si ahora toma por unos meses el nombre que la hiciera célebre, esto no constituye ninguna amenaza para su vida familiar. Ella sabe, y lo pregona cuando lo cree necesario, que el cine y el hogar se conjugan mal.

Esta incursión de Lucía Bose en el pasado no es, pues, aparentemente, más que un capricho al que Luis Miguel Dominguín accede gustoso.

La señora de Dominguín —cinematográficamente hablando Lucía Bosé— luego de una ausencia de once años retorna a su gran pasión, el cine, bajo la dirección de Pier Paolo Passolini



SORDI O NO SORDI...

TRAS LOS PASOS DE SIR LAURENCE



El gran bufo italiano Alberto Sordi, además de su máscara ideal para romper costillas a pura carcajada —igual que Totó y otros compatriotas suyos— trasuntaba aptitudes de gran actor desde sus comienzos cinematográficos. Al principio fueron fragmentos brevísimos dentro de sus películas ultrafestivas, que los avisados podían barruntar; luego, la demostración palmaria en "Una vida difícil". Y ahora se le animará al "Hamlet"shespiriano, en una espectacular producción peninsular, que se inicia en breve. Es fácil pronosticar que, detrás o al lado de las versiones de Laurence Olivier e Inokienti Smoktumovski (en ruso suena mejor), la interpretación de Sordi pasará a la antología hamletiana del cine. Eso sí, deberá luchar contra los efectos consuetudinarios de su rostro sobre el público. Los espectadores deberán ir con la mayor virginidad posible a ver a Sordi en el más hondo y tenso drama de la historia del teatro, borrando prejuicios y olvidando al otro Alberto. De lo contrario, habrá peligro de risas extemporáneas.

MAÑANA ESTRENAN "DEL BRAZO CON LA MUERTE"

Ya tiene fecha de estreno la película argentina "Del brazo con la muerte". El nuevo filme nacional será dado a conocer **mañana, jueves 8 de setiembre**, en la sala del cine Paramount, y simultáneamente con otras salas de la Capital Federal y del interior del país.

"Del brazo con la muerte" es una producción policial y de suspenso del sello productor Cumbre Film, que fue realizado en base a un libro original de Carlos Lao, quien también ejerció la dirección del filme. Un notable y destacado elenco de figuras de nuestra cinematografía integran su reparto. Los mellizos Carlos y Alejandro Lao, de notable parecido, son las figuras que encabezan el elenco, secundados por Nelly Panizza, Nathan Pinzón, Rodolfo Crespi, Julio Bianquet y otros intérpretes. La música fue especialmente escrita por el maestro Tito Ribero. La mayor parte de la película fue captada en escenarios naturales de la Boca, San Isidro, la avenida Costanera y diversos lugares nocturnos del Gran Buenos Aires.

La trama, en la cual se basa la mayor atracción del filme, es presentada con originalidad, vertiginosa acción y suspenso, en la entremezclada confusión de identidades facilitadas por el asombroso parecido entre los dos personajes que juegan el papel principal, tanto en la ficción como en la vida real. En la ficción ambos son antagonistas en cuanto a sus respectivas morales y así crean un verdadero clima de suspenso, que da mayor interés al imprevisto desenlace del filme. Esta producción Cumbre Film es distribuida por Globe Films.



Nelly Panizza, tan tranquila en la fotografía, vive las más violentas escenas en "Del Brazo con la Muerte"

INCOGNITA DE B. B. Y SACHS

PARIS, 7 (France Presse). — Gunther Sachs acaba de reunirse con su esposa Brigitte Bardot sobre el "plató" en que la artista francesa acaba de comenzar un filme en Escocia. Con ello se apaciguaron, al menos por el momento, los rumores que circulaban desde hace 48 horas, en los medios cinematográficos, sobre las "dificultades" de esta célebre pareja.

El semanario popular "France Dimanche", siempre inclinado al sensacionalismo, afirma en su número de hoy que Gunther y Brigitte se encuentran al borde del drama y comenta: "Esta pasión no habrá durado más que un verano". Brigitte Bardot se casó el 14 de julio pasado en Las Vegas (EE. UU.) y después de una luna de miel comenzada en Tahití, la artista abandonó a su marido para filmar en Escocia la película de Serge Bourguignon "A coeur joie". Los productores son Francis Coine y Roberto Zaguri, el anterior novio de la estrella. Brigitte, que manifestaba impaciencia esperando a su marido, se calmó con la llegada de éste, según los amigos parisienses de la actriz.



PANORAMA 66 DEL CINE PENINSULAR



ROMA, 7 (ANSA). — Vamos a hablar de dos filmes italianos importantes y de indudables valores: "Un uomo a metá", de Vittorio De Seta y "La battaglia di Algeri", de Gillo Pontecorvo.

"Un uomo a metá", de Vittorio De Seta (a no confundirse con el veterano actor y director Vittorio De Sica...) es una película en blanco y negro, interpretada por Jacques Perrin y Lea Padovani. Narra la historia psicológica de un periodista de 30 años de edad, Michele, muchacho hipersensible, muy inteligente, introvertido, sentimental, solitario, que, en cierto momento pierde contacto con la realidad y se abandona a una introspección estéril a la inercia, a la maceración de la propia soledad. Una muchacha que no lo ha comprendido le ha dado una gran desilusión sentimental. Otra se ha mofado de él. Tiene, además, una madre autoritaria, que prefiere a su otro hijo, hermano de Michelo, más afín a ella como carácter. Este otro extraño ser, vive obsesionado por su madre y, un buen día, se suicida. Para Michele es el golpe de gracia. Pero consigue reencontrar el camino recto de la vida, el equilibrio y halla, incluso, cierto sentido a la propia existencia. Y, además llega a tener cierta comprensión hacia la madre.

Vittorio De Seta, un realizador que se formó en el campo documental, filmó hace algunos años una película de notable interés, ambientada en Cerdeña "Banditi a Orgésolo", narrando, en un estilo que algunos críticos juzgaron demasiado poético y de cuento de hadas (sobre todo comparado con otros films de tema análogo, como "Salvatore Giuliano", de Francesco Rosi) un caso típico de bandolerismo de gente que, por miseria e ignorancia, y en aras de ciertas costumbres trágicas, se pone fuera de ley, se esconde en las montañas y da comienzo a una cadena sangrienta de crímenes.

Jacques Perrin, que recientemente interpretó con capacidad la versión cinematográfica de "Cronica famigliare", de Vasco Pratolini, junto a Marcello Mastroianni, en un filme dirigido por Valerio Zarlini, es el principal actor de esta nueva película de De Seta. Lo acompaña Lea Padovani, una actriz de teatro, que además de serlo de cine, ha sido en el pasado una admirable intérprete del filme "Cristo fra i muratori", del ítalo-norteamericano Di Donato, una joya de los primeros años de postguerra.

De Gilio Pontecorvo, un joven igual que De Seta, que se formó como ayudante de dirección de eminentes directores italianos, se recuerda "Kapó", filme muy apreciado por la crítica —los "kapó" eran los deportados que se prestaban a colaborar con los nazistas en los campos de concentración y exterminación, durante la segunda guerra mundial— y, ahora, se presenta el nuevo filme rodado en Argelia, con gente del lugar y la colaboración de cineastas y autoridades locales, sin actores profesionales. Se trata de una obra importante de tipo coral, mientras que "Un uomo a metá", de De Seta, es un filme en clave psicológica.

El filme "La battaglia di Algeri", se desarrolla entre noviembre de 1954, cuando comenzó la resistencia argelina contra los franceses en forma de atentados, hasta diciembre de 1960, cuando en la Casbah, el barrio indígena argelino, corazón mismo de la ciudad capital y de Argelia toda, se produjo un levantamiento. Entre estas dos fechas históricas, la larga y sangrienta batalla entre las fuerzas coloniales y los guerrilleros argelinos, la llegada de los 'paras", las luchas del pueblo, los horrores de la guerra, se despliega hasta la liberación. "El filme narra la toma de conciencia nacional de un pueblo —ha dicho Pontecorvo—, subrayando el significado del carácter de un personaje, que la miseria había hundido en la delincuencia y que la guerra de liberación reconduce a la dignidad espiritual, convirtiéndolo, incluso, en un héroe, que muere en una operación de limpieza, después de luchar hasta la última munición en lugar de rendirse."

Puede resultar curioso enterarse de que uno de los protagonistas es el productor cinematográfico Saasi Jacef, argelino, que fue jefe de la insurrección de la Casbah, y que aceptó hacerla revivir en este filme, como figura central del "cast".

Se tienen noticias, además, que están listos "La Biblia", de John Huston, producida por De Laurentiis; "Una rosa per tutti", con Claudia Cardinale, rodado en Brasil; "L'amante italiana", con Gina Lollobrigida, de Jean Dellanoy, y se hallan en rodaje filmes como "C'era una volta", de Rosi, con Sophia Loren; "Sousi, ¿lei é contrario o favorevole?", con Alberto Sordi; "Il fischio al naso", con Tognazzi, y "Questi fantasmi", inspirado en la comedia de De Filippo, con V. Gassman.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13 15, 17, 19, 21 y 23. La obra cumbre de Ingmar Bergman:
EL SEPTIMO SELLO
Con Bibí Andersson y Max Von Sydow: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Not. Argentino y Francés.

AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm, color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:
VIVA MARIA
B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Soope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.
ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — LA PALOMA BLANCA. Una joya del cine soviético para grandes y chicos. Jueves, cine de Archivo: Un sombrero de paja de Italia
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23: Sucesos Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Color. (P|m|14|añ.) con C. Eastwood y M. Koch. ¡Emociones a raudales en una historia alucinante del lejano Oeste!
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 LA COLINA DE LA DESHONRA Tengo el derecho a matar, La casa embrujada. Pr. m. 14 a. Cont.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40 hs.
CHE, BUENOS AIRES
(5 cortos porteños)
Cont. Sin restricc. Pl.: $ 130.
AVENIDA. A. Mayo 675. A las 11 13, 15, 15.30, 17.45, 20, 22.10, ALGO QUE PAREZCA AMOR, Pr. menores 18 años.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 21 hs. $ 80. El día más largo del siglo, 42 estrellas.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Doris Day y R. Taylor: POR FAVOR NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de Luxe y C'S Apta para todo púb.; 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.25: Not.
BROADWAY. Corrientes 1156. — 14, 16.35, 19.40 y 22.45:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restricciones), con Kirk Douglas. Yul Brynner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10
ADIOS GRINGO
con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: P. Audret, L. Terzieff y G. Ferzetti, en:
MUERTE ¿DONDE ESTA TU VICTORIA?
(P|m|14|a); 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Not.
CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:
ARABESQUE
16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15. Varied. Proh. men. 14 añ.
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115 Ultima semana. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
M. Fonteyn y R. Nureyev; 15.30, 17.45, 20 y 22.40. S. Argent.
COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).

Por un Puñado de Dólares

Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18 20, 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef. Estr. con Scope y colores, EL TRIUNFO DE HERCULES D. Vades, Sangre sobre el sol, J. Cagnay
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola, S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.
GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. — ¡GRAN SUCESO! 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23 hs.:
A R A B E S Q U E
G. Peck y S. Loren. (P|m|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Not. Argentino; 20 y 22.35: Show Mus. Loc. en vta. con 3 días de antic.
G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808 15.10, 17.50, 20.25 y 23, F. Sinatra, D. Kerr y D. Martin en: SEGUNDA LUNA DE MIEL. Tech. y Panavisión. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)
G. VICTORIA. Av|Mayo 882. 34-1493 15.35, 19.10 y 22.40: DEL BRAZO Y POR LA CALLE, E. Salazar, R. Beban S. Campos; 13.45, 17.10 y 20.50: La cigarra no es un bicho, L. Sandrini. (P|p|m|18|añ.)
HINDU Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público: 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.50, S. Giallolis, J. Margolin y L. Murúa
EL OJO QUE ESPIA
(P|m|18|a)
IDEAL. Suipacha 378. 14.30, 17.05 19.45 y 22.30: Suc. Argent. y

Los Valientes Calloway

Una familia que Ud. jamás olvidará Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón:
LA TIENDA de la CALLE MAYOR
(Próximo estreno)
LORRAINE. Corrientes 1551. A las 13.30; 15.35, 18, 20.15, 22.40 hs.
Invención y libertad creadora de T. Richardson:

Tom Jones

Proh. men. 18 añ. Mañ.: El llanto del ídolo.
LOS ANGELES. Corrientes 1770. — 40-3742. ¡10ª semana de éxito! A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.10 21.50 y 23.15, de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
en tecn. y hablada en castellano:

Blanca Nieves y los Siete Enanos

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximamente: THOMASINA.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 16.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:

DOMINIQUE

(Apta para todo público. — Panavisión y color: Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs. en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie, O. Sheriff, A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham, Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.55, 15.55, 18, 20.10 y 22.30: Not.; y el éxito del año:
DEL BRAZO Y POR LA CALLE (P|m|18|a), con E. Salazar y R. Beban.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3543 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. - A las 12, 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Sucesos Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch. Tec. (P|14) La película Nº 1 en el Ranking de los éxitos en Europa.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin y D. Kerr, en:
SEGUNDA LUNA DE MIEL
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.35, 15.45, 18, 20.55 y 23.15 horas

Con la Vida en un Hilo

obra maestra del suspenso emocional con A. Bancroft y S. Poitier, ganadores del Oscar, en su mejor interpretación. Pr. men. 14 añ. 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.25: show musical con los T. V.6. Mañana, a las 21.15 y 22.45 sensacionales presentaciones en escena de:

Las Hermanas Kessler

las estrellas mundiales de Studio 1, en un show con sus más grandes éxitos. Actuación limitada a solo 4 días. Viernes y sábado shows a las 21.15 y 22.45, Domingo: (despedida) funciones a las 18.30 y 20.30. Entrad. en vta. Boletería: ab. desde las 10. Pull.: $ 290. Lunes estreno de la más nueva y brillante comedia de D. Day y R. Taylor:
UNA ESPIA POR ERROR
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.30, 18.10, 22.50, Los seres queridos, R. Morse, 15.50 y 20.30. Lady L. S. Loren (P|m|14|a)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — 14.10, 16, 19 y 22.10 Not. 13.20 16.15, 19.20 y 22.30 hs. LA CABAÑA DEL TIO TOM, apto para todo público.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20 22.45 Not.

Con la Vida en un Hilo

Proh. men. 14 añ. S. Poitier y A. Bancvroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30 Show. Lunes 12, Una Espía por Error. D. Day. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112

El Insaciable Seductor

Proh. men. 18 añ. U. Tognazzi.
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Continuado desde las 12 hs. Tom y Jerry, carcajadas a todo color. Noticiarios.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 EL SATANICO DOCTOR NO J. Boond; 16 y 20.25: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.
ROSE MARIE. Corrientes 780. — 45-6448. Las esclavas existen todavía, con pullover y
E. Sommer. Pr. men. 18 a.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Cont. Not. Las ardientes noches de Lucrecia, Pr. men. 18 añ. Belinda Lee.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood, Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N. Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10 Apto para todo públ. Pl.: $ 130.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13, 14.35, 16.25, 18.15, 20.20 y 22.30: Varied.: 13.10, 14.50, 16.40 18.45, 20.55 y 23: 2º mes de: EL DEBER CONYUGAL, con U. Tognazzi (P|m|18|a).
UNION. Indep. 2870. 97-2565. — damas: $ 40. Barrabás, El mar no perdona, La indestructible.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color:
POR UN PUÑADO DE DOLARES (P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.
PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. A las 14.30, 19 y 22.50:
SEGUNDA LUNA DE MIEL
con F. Sinatra, D. Keer, en tecn. dama de madrugada. (P|m|18|añ.) 17.20 y 21.10: Oro de los siete santos, con Cheyenne. (P|m|14|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25, 19.20 y 23.20:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
con Clint Eastwood y Marianne Koch; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy; 15.15, 19 y 23: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, 18.45 y 23: El satánico Dr. No; 16.35 y 20.45: De Rusia con amour, con James Bond. (Agente 007). (P|m|14|añ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.35, 18.45 y 22.50:
SEGUNDA LUNA DE MIEL
F. Sinatra, D. Martin, D. Kerr. Techn. 16.35 y 20.45: Murallas de Sangre. (P|m|14|añ.)
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.40, 18.45 y 23 hs. ARABESQUE, con S. Loren y G. Peck, 16.40 y 20.55, Momento de amor, con J. Seberg, color. Pr. men. 14
G. Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. 14.30, 17.40, 21: El correo de la muerte; 16, 19.15 y 22.30: Por la patria. Cont. Platea $ 40.
RADIO CITY Monroe 3245. 78-7538 Del brazo y por la calle, E. Salazar y Los hipócritas.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:
D O M I N I Q U E
D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero: 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry, Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16.10, 19.30 y 23.05, en tecn.:..

Adiós Gringo

(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).
EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Matinée 14. Verm. 17 únicam. Gran día cómico de Laurel y Hardi; Chaplin; Dibujos en color y Tarzán y la diosa verde. Niños $ 50. Noche: 21 hs.: Función Cooperadora Thomas Santa Coloma.
G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Adios ilusiones; Nunca comprarás mi amor; La atracción principal (P|m|18|a). Calefac.
LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — GUNDA - DING Simbad, el marino; Ni un paso atrás. May. $ 50. Men. $ 20.
NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Tuya en setiembre; El general murió al amanecer; Lanzarote y su dama. Damas $ 50.
SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. El general Della Rovere; El médico y el hechicero; Huracanes.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20: Varied. (P|m|14|añ.)
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Descanso.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. POR UN PUÑADO DE DOLARES. C. Eastwood y M. Koch, en T'Col. 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — La niña de la venta; La revoltosa; La tía de Carlos. Damas y men. $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Niños $ 80. FANTOMAS; Yo, ella y la otra; El intruso inocente. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.35 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck: 16.40 y 29.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh. men. 14 años). 14.30: Varied.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — Hoy, Descanso.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 14.10, 18.05 y 22.25:
POR UN PUÑADO DE DOLARES. G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel; 17.50 y 22.05: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.30, 19.10 y 22,50 en Panav. y color, Segunda luna de miel, Pr, men. 14 añ. F. Sinatra y D. Martin, 14. 17.30 y 21.10 hs. Oro de los 7 santos. C. Walker.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Hoy descanso.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 14.50, 18.40 y 22.45: Suc. Arg.; y
POR UN PUÑADO DE DOLARES. C'Scope y tecn., C. Eastwood y M. Koch (P|m|14|a); 16.45 y 20.45: 777 Londres no contesta, tecn. con T. Russel. Próx. estr.: Una espía por error, tecn., D. Day.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500 Cont. 14.30, 17.50 y 21.20, Gino Cervi y Walter Chiari, en: Los fanfarrones; 16, 19.20 y 23: Ringo Wood (El cow-boy de oro): Adiós gringo. Pr. men. 14 años.
S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 FANTOMAS; La señora y sus maridos. Niños $ 100.
SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. La maldición de la momia; El castillo de la gorgona; El terror de la mafia china.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1358. Cont.: SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra y D. Martin: Días de vino y rosas, J. Lemmon.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. A las 15.50, 19.20 y 2250: Adios gringo, Ringo Wood; 14.10, 17.40 y 21.10: Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. DOMINIQUE; Sangre sobre la Tierra; Nuevo festival de Tom y Jerry. Men. $ 100.
B. AIRES. Av. Trabajo 5425. 68-2525 OPERACION TRUENO; Pasiones en conflicto; Ceremonia de la muerte.
CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Men. $ 60. EL VIAJE A LA LUNA; El tonto del batallón; El pequeño fugitivo.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.20, 18.35 y 22.45: SATANICO DR NO; 16.20 y 20.40: De Rusia con Amour; Var. (P|18)
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 OPERACION TRUENO; Dos chicos y un seductor; La torre del misterio. Cont.
PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Un trío de terror; Jack el matador de gigantes; Emboscada mortal.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied.; 14.20, 17.30 y 21.10: La hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly; 19 y 22.35: Gran show musical; 15.45, 19.20 y 23.

Por un Puñado de Dólares

en Techn. (P|m|14|años.) Martes: Una espía por error, con D. Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. — LOS AMANTES DE TERUEL; Fuga allegro vivace. Cont. Unico día.
BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — Fusileros de bengala; Corazones heridos; Varied. Plat. $ 50. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — FANTOMAS; Garras de ambición; Hundan al Bismarck.
G. CORDOBA. Córd. 4633. 773-0700. Cont. DOMINIQUE, Debbie Reynolds; La vuelta al mundo bajo el mar.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not. (P|m|14|a).
ODEON. S. Fe 3363. 80-0687. A las 17.30 y 22.40: Maciste, el hombre más fuerte del mundo, color; 15.45 y 21, Jerry Lewis: Que clase de niño, color; 14 y 19.30: Pasaporte al infinito. Cont. Niños $ 80.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El ojo que espía; El agente secreto Matt Helm; Varied. (P|18|a). Cal.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Las aventuras de Scaramouche; Comandos en Vietnam; Imperio de audaces (Sin restr.) Calefacción.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Los 300 héroes; Campeón de escándalos; Herencia salvaje.

SUR

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521 23-7385. Calefac. Ultimo día: A las 14.20, 18.15 y 22.15: SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra y D. Martin, tecn.; 16.15 y 20.20: Tierra de faraones (P|m|14|). Mañ.: Marido a la italiana, U. Tognazzi.
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Ei ojo que espía; 16.15 y 20.25: Las muñecas. (P|m|18|añ.)
G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años).
POR UN PUÑADO DE DOLARES La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.20, 18.30 y 22.40: Not.; y DOMINIQUE, D. Reynolds; 16.20 y 20.30: Historia de 3 amores, K. Douglas y L. Carón. Niños $ 90.
SOL DE MAYO. Nazca 2335 50-5568 17.30 y 22.30: M. Brando y J. Fonda: La jauría humana, Panav y tecn.; 15.10 y 20.10: Melodía inmortal, Glenn Ford; 14.40 y 19.40 Varied. (P|m|18|a).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.40, 18.20 y 22.20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn.: 16.30 y 20.30: 777, Londres no contesta. Sáb. noche loc. num.
DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1443. Pr. men. 14 añ. Las relaciones sexuales, Círculo vicioso, Inexperiencia sexual, La mujer desnuda.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. Helena de Troya; El pirata hidalgo; Su majestad en los mares del Sud.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 SEGUNDA LUNA DE MIEL F Sinatra y D. Martin; Aventuras en Malaya. (P|m|14|añ.)
25 DE MAYO. Trinvirato 4438. — TOMAS, J. Marais; Yo, ella y la otra: Varied. Cont. Niñ. $ 80.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. SAN MARTIN. — Hoy: Blanca Nieves y los 7 enanos; Un viaje increíble; La bahía del contrabando.
BURZACO. GRAL. SAN MARTIN. El agente secreto, Matt Helm; Safari; Al borde del abismo.
MONUMENTAL. LOMAS DEL MIRADOR. Angustia de un querer, Intruso inocente, Todos somos sinvergüenzas.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en Adhes. al Sesquicentenario de la Independencia. Lunes 12: Apert. abono especial a 4 func. noct. Repertorio: Tristán e Isolda, de Wagner: Fidelio, de Beethoven; Electra, de R. Strauss; Requiem de Guerra, de Britten. Ab. a Pl.: $ 4.000. Ab. delant. paraíso: $ 1.000. En vta. hasta el sáb. 17. Mañana: 21 hs. func. extraord. Nº 51. Don Juan, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie: J. Herz. Dir. coro: T. Boni. Coreógraf. J. Tomin. Escenogr.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orquesta, coro y cpo. de baile est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en venta. Domingo 17 hs. 10ª func. del ab. a domingos vesp. Don Juan, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Pl.: $ 1.300. Sob. de ab. en venta. Domingo, 22 hs. func. extraord. Nº 52. Concierto sinfónico organ. por el Teatro Colón y la Asociación Amigos de la Música. Orq. de Amigos de la Música. Director: Karl Richter. Solistas: Otto Buchner (violín) y Maurice Andre (trompeta). Festival J. F. Haendel. En progr.: Música acuática y Música de los reales fuegos artificiales. Sob. de loc. en venta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporad. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado. Hoy 21.30 últ. sem. T. Caminito pres. La verbena de la paloma, de Bretón y de la Vega. Dir. Gral.: C. Madanes. Dom.: desp. Pl. $ 250. Ciclo Debussy (obra completa para piano) por J. Zulueta. Continúa la vta. del ab. a 4 conciertos, días 13, 15, 20 y 22 sep. a las 19.15 hs. Pl. y super: $ 300.
Sala Casacuberta. Hoy 21.30 Comedia Nacional pres. El caballero de las espuelas de oro, de A. Casona. Escen.: G. Muñoz. Dir. escén.: E. Serrador. Dir. gral.: L. Vehil. Pl.: $ 150. Ult. días, próx. estreno: El jardín de los cerezos, de A. Chejov.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete criollo. Hoy: 20.15 hs.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — de éxito del joven humor inglés. LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes Ult. días. Hoy: 22.15 hs.
AGON. Maipú 326. Sub Cinerama 5º mes, 250 repr.:
LA TORTILLA ESCARLATA
comedia cómica de Martínez. Loc. en vta. con 5 días ant. Hoy, 20 hs.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy: 22 hs.:
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
Loc. en venta con 5 días de antic.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 hs. Poemas y canciones: Jaime Dávalos; 22.15: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza; J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana; P. Soriano y H. Suárez.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 22 TITERES PARA MAYORES: Poema del Cante Jondo; El retablillo de Don Cristobal, F. García Lorca.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, 21.45 hs. Dom. desp.
AURELIA Y SUS HOMBRES
Cía. M. A. Bisutti, R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet. 15 present. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Mañ. 22 hs. Típicamente española y... graciosísima:
Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. García Grau y P. Malió. Loc. en venta.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Semana de desp. de B. Bonet, O. Pacheco y A. Kaiser en EL BAUL DE LOS DISFRACES de J. Salom. Pl.: $ 200. Hoy, 20.45 hs.
CANARO, FCO. (Ex Solís) B. de Irigoyen 1433. (Plaza Constitución) 26-1487. Hoy: 22 hs. (Apta t. púb.). Chicos y grandes ríen con... LAS D'ENFRENTE. (Más chismosas que nunca), de F. Mentens. Cía. L. Rinaldi, G. Chiarella. Prec. pop. Bol. 10 horas.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy A las 20.30 hs. Sigue en su tercer año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección: R. Dairiens.
CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy, desc. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl.: $ 150. Mañana, a las 21.30.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. 4ª semana triunfal:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
El ballet en su más alta expresión. Ver cartelera Cine.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy 22 hs. éxito cómico 267 repres. de MICAELA (o el pecado originalísimo con V. Ariño. Dir. Serrador.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección DANIEL TINAYRE
Mañana, a las 22.15 hs.
CORRIENTES. Corrientes 541. 49-0765. 22 hs. Comp. M. de batini en el gran éxito cómico LAS MUJERES ME DAN MIEDO. A las 19.30 hs. DON JUAN TENORIO, de Zorrilla. J. M. lches y gran elenco. Loc. con días de anticipación.
DEL ALTILLO. Florida 640. Hoy, a las 22.15 horas. Exclusivo para reír: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA.
DEL BAJO. P. Colón 828. Hoy 22 horas: Hebling, Mautone Aisenberg, en:
CORREVEYDALE
EMPIRE. H. Yrig. 1934. 22.25; Cía. E. Colomer, J. ría Langlais, M. López Rey Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. mes. De lunes a viernes de a 20.30 hs.: sábad. de 18 a hs. sensacional espectáculo cal con:
SEXY EN HI - FI Nº 1
con cambio de programa y co, color, música y bellas mujeres
FLORIDA. Florida 171. Gal. mes. De martes a viernes 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Dom. 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.
ESTO ES MUSIC HALL
con E. Rivero, T. Andreu, R. na, N. Castelar y un desfile figuras internacionales.
IFT. B. Sur Mer 549. 88-9480. (Descanso). Loc. en vta. p. semana.
INST. T. DI TELLA. Florida 31-4721|6. Jueves 1945: DRAC de A. Rodríguez Arias.
LA CUEVA. Callao 182. Hoy, a las 21.30 horas. M. Maristany, D. Tonelli, D. rreiro, R. Machado, 4º mes gran éxito, en:
L L U V I A
de S. Maugham. Dir.: R. Po
LASSALLE. Cangallo 2263. Rosa Rosen, F. Labat, A. P Hoy, 22 hs.
EL TEMA ERA LAS ROSAS humana y divertida. Premio Pulitzer, 120 repres. Calefacción.
LICEO. Rivad. y Paraná 38-. Cía. Alejandro Ulloa, 18 hs. INTERESES CREADOS, actriz invitada. Eva Franco. Ult. rep Jueves 14, El alcalde de Zalamea
MAIPO. Esmeralda 443. 45-488 Hoy. Revistas, a las 21 y 23 h

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN C. MARECO (Pinocho)- CENTE RUBINO - JOVITA LU MARIQUITA GALLEGOS - AL FERRARI - CARLOS SCAZZIOTI NORMA y MIMI PONS - PO GREY - DON PELELE - DOR BURGOS. Sábado trasnoche.
NVO. TEATRO. Sala Apolo. rrientes 1372. 45-7386. Hoy, gur. 22 hs. ESE MUNDO ABS DO, de E. Wernicke. Loc. en para toda la semana de 10 hs. Dir.: Boero, Asquini.
ODEON. Esmeralda 367. 45-36 Hoy 22 hs. Gran éxito de:
JOSEPH BULOFF
en LOS HERMANOS ASHKENAZI de L. Kadison y J. Singer, con elenco de 20 actores israelitas
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. Gran éxito cómico: UNA CA Y DOS MARIDOS, con A. Cu Miranda. Hoy, a las 22 hs.
REGINA. (Casa del Teatro). Sta Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé, Norman Federico Luppi Direc. Luis
SMART. 35-2592. Corrientes Mañana, debut a las 22.15
PAULINA SINGERMAN
y gran elenco.

Querida Cocó

Exito mundial. Loc. en venta
S. M. DEL B. AYRE. Monte 842. 41-6086. A las 18.30 hs. sí de las niñas, de Moratín. M. Gil Quesada, P. Pellicio elenco. Apta para todo púb
S. M. DEL B. AYRE. Monte 842. 41-6086. A las 22 hs. Ult. func. de Lullaby (Mi marido mamá) con I. Roy, F. Zer N. Gambier. Apta para tod.
S. TELMO. Chacabuco 966. Grupo del Sur, presenta: EL DO DE SCHOLEM ALEIJEM A. Perl con M. Ligero. Dire C. Gorostiza. Hoy: 21 horas.
TABARIS. Corrientes 829. Hoy, revistas, a las 21 y 2
P. ARIAS - G. ANDREU T. CLIMENT - P. ARIA
en:

La Revista de Tío Vicente

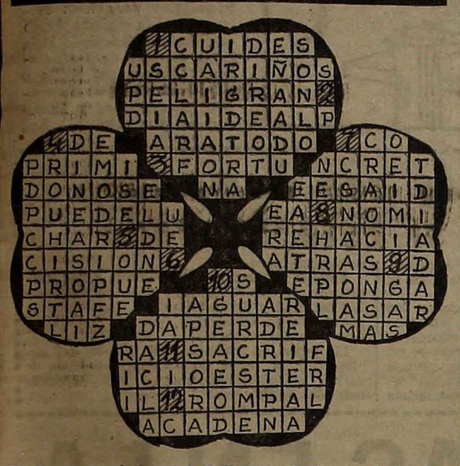
THELMA TIXOU
Montrey, el comediante, S Omar, O. Villa. Sáb. tr dom. verm. Martes, descanso
TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. Calefac. Hoy 22 hs. éxito. Estreno absoluto para Aires: LA DOROTEA, de Lope Vega. Direc.: Castro-Couto.

VARIEDADES

LUNA PARK

Corrientes 99. 31-1990|5100 2135 y 2538; Hoy 21.45 a 10 extraordinario combate de profesional en categoría CA OSVALDO MARIÑO vs. SALINAS y prelim. Pop. $
C I R C O RINGLIN BROTHERS Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia Cayetano). Vea éste fabuloso do de circo con los 7 leones canos. Osos ciclistas Caballos larines. Tigres. Camellos Hoy y mañana: 18 y 22 hs.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Graciela, de Capital: —Estimado señor Cassan. Le ruego que conteste mi carta a la brevedad y con la mayor sinceridad, pues por el carácter de mi consulta comprenderá que tal sinceridad es absolutamente necesaria. Mi caso es verdaderamente desesperante. Cuando solo tenía 12 años de edad, fui vejada por un hombre, el cual me amenazó con matarme si yo decía una palabra. Era amigo de mis padres y un día en que salieron de paseo en automóvil tuvieron un accidente, muriendo los tres. Con la muerte de mis padres, ya no tuve a quién confiar lo que me ha ocurrido. Yo nunca se lo dije a nadie, y si ahora se lo contara a mi tutora, seguramente no me perdonaría el haber guardado silencio durante tanto tiempo. Pero mi problema es que quiero a un muchacho con locura y él también me quiere, pero si se llegara a enterar sería terrible y lo más seguro es que se alejaría de mí. Le ruego, señor Cassan, que me diga qué es lo que debo hacer. Yo no tuve la culpa de lo que me ocurrió cuando era una niña, pero inevitablemente tengo que afrontar las consecuencias, que serían realmente penosas si derivaran en la terminación de relaciones con mi novio. Le pido que me envíe su respuesta a la brevedad, por lo que le quedaré enormemente agradecida.



Respuesta: —En un caso tan desdichado como el que me relata, ningún consejero, desgraciadamente, puede ofrecer una garantía de solución. Usted teme que su novio, en caso de confiarle lo ocurrido, no aceptaría la situación ni la perdonaría. Acaso se equivoque. El perdón en casos como éste está condicionado fundamentalmente al verdadero grado de cariño que le profese. Si realmente está segura de la incapacidad de incomprensión de ese muchacho, podría omitir la revelación. Ignoro qué consecuencias futuras tendría ese ocultamiento, pero debe afrontar el riesgo, cualquiera sea. Usted no puede considerarse culpable de lo ocurrido y ello debe acordarle una tranquilidad de conciencia que reste magnitud al ocultamiento, que en otras circunstancias podría ser una falta grave. Esta es una solución posible, aunque, le confieso, no la más razonable. Lo verdaderamente lógico sería que usted pudiera revelar el problema a su novio, confiando en su comprensión y en su cariño. Acaso la reacción de él no sea tan severa como imagina. Pero usted lo conoce bien y sabe mucho más que yo a que atenerse a este respecto. Le repito que lo más sensato sería la confesión, pero si está realmente convencida de que él no la perdonaría, le aconsejo callar.

◆ JENNIFER JONES

NUEVA YORK, 7 (ANSA). — Dos conocidos actores de cine, quienes desde hace tiempo han reducido bastante sus actividades en la pantalla, Jennifer Jones y Franchot Tone, actuarán juntos en un teatro de Nueva York en una nueva edición de "La muchacha de campo", de Clifford Odets. Esta obra, que se vertió también en cine, en una aplaudida película de Grace Kelly y William Holden, será recitada ahora en Broadway.

◆ SOBRINA DE VALENTINO

PARIS, 7 (ANSA). — Una sobrina de Rodolfo Valentino, Evelyne Valentino, de 19 años de edad, debutará en teatro en París en la próxima temporada. Evelyne es una muchacha muy bonita y delicada, ha estudiado en el Conservatorio Artes Dramáticas bajo la dirección de Georges Chamarat. Debutará en el teatro "La Potinierd" como protagonista de "Le nez en trompette", de Michel Fernaud, el autor de "Les Portes claquent".

PANTALLA DE UH

◆ 3.500 PELICULAS

MOSCU, 7 (ANSA). Los 3.500 filmes realizados hasta ahora en la Unión Soviética, desde el nacimiento de esta cinematografía, han sido festejados en los estudios del país. El primer filme que salió de estos estudios es "Raserrement", realizado en 1918, por Pantoloov. Este filme, mudo, describe los problemas del pueblo después de la revolución, cuando una familia burguesa tuvo que abrir su casa a una familia de obreros.

◆ FAUSTINO COPPI

PARIS, 7 (ANSA). — Angelo Faustino Coppi, hijo del "Campionissimo" y de "Dama Blanca", nacido en Buenos Aires, encarnará a Jacques Anquetil joven, en el filme "L'incompris" ("Incomprendido"), biografía del ciclista francés, en la que participarán también Janine Anquetil, Poulidor, Gimondi y Rik Van Loy.

◆ COWARD VIAJA

NUEVA YORK, 7 (ANSA). — Margaret Leighton sostendrá en Nueva York el mismo papel que tuvo Lilli Palmer, con tanto éxito, en la última temporada de Londres, en tres piezas cortas de Noel Coward: "Venga al jardín, Maud", "Canción del atardecer" y "Sombras de la noche". Se espera que en Broadway las tres obras logren despertar el mismo interés que en el escenario londinense.

◆ NUEVO FILME

MOSCU, 7 (ANSA). — Heanne Prokkoronko, la protagonista femenina del filme "La balada de un soldado", encarna a una joven provinciana cuya madre quiere hacerla casar con un acaudalado señor, en el filme en colores "El sueño del tío". Esta película se está rodando en la ciudad de Moscú. Se basa en una novela de Dostoievski.

◆ "LA HORA 25"

PARIS, 7 (ANSA). — Anthony Quinn, Virna Lisi, Sorgo Reggiani y el realizador Henry Vernouil, llegaron a París, procedentes de Munich. Terminaron de rodar en Yugoslavia y en Alemania las secuencias exteriores del filme "La hora 25". Artistas y cineastas preparan ahora el rodaje en interiores, en París.

◆ "LIZ" TAYLOR

RABAT, 7 (ANSA). — La agencia noticiosa marroquí afirma que "Liz" Taylor y Sean Connery trabajarán juntos en una película que será rodada en el curso de la próxima primavera en el Sur de Marruecos. Participan en la película también algunas tribus berberas. Por ahora no se dieron a conocer ni la trama ni el título del film, que se haría en coproducción ítalo-norteamericana.

◆ FESTIVAL DE TEATRO

LIEJA, 7 (ANSA). — La ciudad de Lieja será escenario de un Festival Internacional de Joven Teatro a partir del día 25 de setiembre. Entre las obras más esperadas, a presentarse, figura una de Nicole Vedrés, "Les canaques" que pondrá en escena Armel Marin al frente de un grupo de jóvenes actores.

◆ FESTIVAL DE CINE

PANAMA, 7 (France Presse). — La película mexicana "Viento negro" surgió como competidora de la soviética "Hamlet" por el primer premio del cuarto festival internacional cinematográfco de Panamá, cuando llenó el teatro Lux, mereciendo cálidos aplausos.

"Hamlet" es la única película que ha sido necesario repetir hasta ahora, faltando solo dos funciones para terminar el festival hoy a medianoche. Los artistas y productores invitados gozaron el martes de un paseo a la isla de Taboga.

◆ "BEATLE" SIN MELENA

HANNOVER, Alemania Occidental, 7 (France Presse). — Uno de los "Beatles", John Lennon, se cortó la melena. El acontecimiento se produjo ayer por la mañana. Esos cabellos serán guardados en un sobre y distribuídos entre las admiradoras del cantante. El "sacrificio" se realizó en el hotel que Lennon ocupa en Schwanstedt, cerca de Celle, en la Baja Sajonia.

Lennon se hará cargo de su primer verdadero papel como actor en una película donde será el astro junto a Michael Craxford, llamada "Howli won the War". La cinta se está filmando en un campo de entrenamiento del ejército británico del Rhin, en Munsterlager, en la Baja Sajonia. Lennon interpretará el personaje de un oficial alegre y fantasioso.

Nuevo peinado del ídolo: raya en el centro y mechón caído sobre la frente. No es seguro que después de la filmación se deje crecer otra vez el cabello. "Mi nuevo peinado puede gustarme a la larga", declaró Lennon.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Favorable para el cambio
AÑOS DE 35 A 54: Revelaciones importantes
AÑOS DE 55 O MAS: No espere que se lo agradezcan

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Fuerte influencia femenina
AÑOS DE 35 A 54: Posibilidad de mejoras
AÑOS DE 55 O MAS: Favorable actividad mental

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Posibilidades de arreglo
AÑOS DE 35 A 54: Demuestre su buena voluntad
AÑOS DE 55 O MAS: Cuide más a su jardín

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Sea constante en sus propósitos
AÑOS DE 35 A 54: No se duerma sobre los laureles
AÑOS DE 55 O MAS: Controle mejor sus emociones

LEO 21|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: No toque temas importantes
AÑOS DE 35 A 54: Colabore con todo el interés
AÑOS DE 55 O MAS: Falsedades de los envidiosos

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Expóngalo sin temores
AÑOS DE 35 A 54: Conviene estudiarlo a fondo
AÑOS DE 55 O MAS: Momentos de gran angustia

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34: La adulación sería peor
AÑOS DE 35 A 54: Cuide más su aspecto personal
AÑOS DE 55 O MAS: Pocas vacilaciones

ESCORPIO 23|10 a 22|11


AÑOS DE 15 A 34: Tiende a las grandes empresas
AÑOS DE 35 A 54: Mal día para tentar suerte
AÑOS DE 55 O MAS: Está perdiendo el tiempo

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Mire siempre hacia adelante
AÑOS DE 35 A 54: No se puede vivir de ilusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Impresión muy favorable

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Fugaz tormenta sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Busque nuevas amistades
AÑOS DE 55 O MAS: Realícelo sin vacilaciones

ACUARIO 21|1 a 19|2


AÑOS DE 15 A 34: Circustancias perturbadoras
AÑOS DE 35 A 54: Preste atención a las leyes
AÑOS DE 55 O MAS: Alguien necesita de su ayuda

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Valiosas informaciones
AÑOS DE 35 A 54: Provocará enemistades
AÑOS DE 55 O MAS: Manténgase como espectador

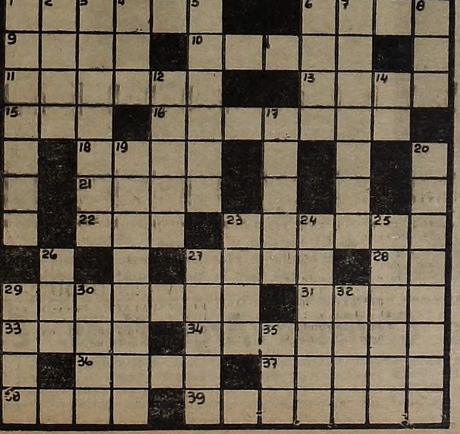
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Dícese de la embarcación de velas muy ligera; 6) Armadura antigua a modo de jubón de mallas; 9) Jefe árabe; 10) Extraer una cosa de otra; 11) Dejará por testamento; 13) Lugar subterráneo donde se guardan ciertos frutos; 15) Pronombre indefinido; 16) Arabe; 18) Origen o linaje; 21) Dios egipcio del sol; 22) Fuera de, aparte de; 23) Sala, habitación; 27) Sin mezcla; 28) Iniciales del filósofo francés Edmond Goblot; 29) Rejuvenecer; 31) Tela brillante de seda; 33) Enlazar; 34) Refieran en voz alta; 36) Batracio anuro; 37) Ave palmípeda; 38) Rezar; 39) Pasas de cierto límite.

VERTICALES

1) Instrumentos que indican la dirección del viento; 2) Nombre de una consonante, (plural); 3) Que pesan poco; 4) Punto de partida de cada cronología particular; 5) Se atreverán; 6) Con poca diferencia; 7) Es motivo de una cosa; 8) Dueño, señor; 12) Facultad por medio de la cual se puede discernir; 14) Artículo neutro; 17) Remar; 19) Disminuir; 20) Natural de Aragón; 23) Sane; 24) Arte de la navegación; 25) Planta rosácea de flores muy olorosas; 26) Arbol leguminoso; 27) Detener; 29) Tosco; 30) Obra elevada en las fortalezas antiguas; 32) Unes, enlazas; 35) Cabriolé.



SOLUCION MAÑANA

S	E	N	A	■	■	■	■	L	U	N	A
A	■	■	R	O	M	A	N	A	■	■	L
R	I	C	O	S	■	■	O	B	I	C	E
A	■	■	M	A	Ñ	A	N	A	■	■	R
O	T	R	A	■	■	■	■	R	E	M	O
■	■	■	S	E	R	E	N	O	■	■	■
F	■	■	■	D	■	■	U	■	■	■	U
A	L	A	D	A	■	■	D	O	L	A	R
■	■	■	E	D	I	T	O	R	■	■	■
A	S	A	D	■	■	■	■	A	M	O	R
C	■	■	A	L	■	■	U	T	■	■	I
A	R	A	L	■	■	■	■	E	R	A	N

PELE OPTIMISTA

SAN PABLO, 7 (Associated Press). — "Conseguimos demostrar en Nueva York que nuestro fútbol sigue siendo el mejor del mundo", afirmó Pelé a su regreso de dicha ciudad

La "Perla Negra" del fútbol brasileño se mostró muy satisfecho con los categóricos triunfos obtenidos por su equipo sobre el Inter y Benfica de Lisboa, y dijo que dichas victorias habían sido su mayor premio.







EL TIEMPO

MINIMA: 9°5 a las 9.25 hs. MAXIMA de hoy: 15°8 a las 15. Humedad: 74 %. Pronóstico para hoy: Neblinas por la mañana, luego con cielo nublándose algo. Leve ascenso de temperatura. Vientos del NE a 9 kph. Para mañana: Nubosidad, temperatura y humedad en aumento.

¡Lo que Faltaba! Exigen que el Rival de Clay sea Sometido a un Análisis Antes del Match Para Saber si Está Drogado

FRANCFORT, Alemania Occidental, 7 (France Presse). — El boxeador alemán Karl Mildenberger debe someterse a un análisis para averiguar si está drogado, antes del combate por el título mundial de todas las categorías, que disputará contra Cassius Clay, solicitó Angelo Dundee, apoderado del campeón. También pidió que asistan al combate dos cronometradores.

El delegado oficial de la Federación de Boxeadores Profesionales Alemanes, Arthurt Werner, respondió que los análisis para descubrir la eventual absorción de drogas no están previstos en los estatutos de la Federación, pero añadió que no existe ningún inconveniente en el caso de que ambos adversarios se pongan de acuerdo. El médico del cuadrilátero, doctor Hans Wilhelm Weber, efectuaría en ese caso una recogida de muestras de orina de ambos pugilistas antes de la pelea, y los análisis podrán ser efectuados en el Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Francfort.

Por otra parte, Werner indicó que en los grandes combates que se celebran en Alemania siempre hay dos cronometradores

Hoy se encontraron los dos adversarios en una recepción que ofrecieron a la prensa los organizadores de la pelea. También estuvo presente Nat Fletcher, el especialista norteamericano.

Ambos púgiles se sometieron a las exigencias de los fotógrafos y de los tomavistas del cine y de la televisión, seguidamente distribuyeron autógrafos, pero se negaron a hacer declaraciones.

La pelea se celebrará el día 10 del corriente y la venta de boletos se efectúa de forma satisfactoria. Ya se han expedido más de 50.000.

TRES TEMAS EN LA EMOCION POPULAR



Los "golpes" de Bonavena le han abierto las puertas para pelear con Ernie Terrell por el título mundial de los pesados. Es su gran oportunidad.



Tomás y Miguel Sandor frente a frente. Los hermanos "dosmetros" se han enfrentado ayer. El triunfo fue para el "millonario" mayor en edad.



El técnico y el "amo", "Pipo" Rossi, que actualmente se encuentra en la cuerda floja, conversa durante la práctica de esta mañana con Rattin, el jugador de mayor personalidad entre los boquenses, por lo que su gestión podría arreglar la situación del ex "millonario".

Extraña Situación de Dos Ciclistas Argentinos. Están Presos en Lima

LIMA, 7 (France Presse). — Dos ciclistas argentinos que se dirigían a Estados Unidos para dejar flores en la tumba del presidente Kennedy se encuentran presos en Arequipa ,a mil kilómetros al sur de Lima, desde hace unos días, según despachos de prensa anunciados hoy.

Se trata de Gerardo Horacio Torres Lepanto y de Enzo Carlos Torres Trovetto, quienes fueron capturados por personal de la policía y recluídos en un penal.

Habían llegado hace unos quince días procedentes de Chile, pero fueron arrestados por motivos que no se han divulgado. Entre tanto, piden la intervención de su cónsul y de su embajador.